# 淮南鴻烈解

一

# 叢書集成

## 初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 淮南鴻烈解

(一)

劉安著

本館據漢魏叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

淮南鴻烈解

# 淮南鴻烈解序

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身

趙王不敢內之於宮爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及

趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上
上命呂后母之封爲淮南王暨孝文
皇帝卽位長爺上書願相見詔至長
安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟
陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上
非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國

爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡

山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往

歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子澹泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則涛天載地說其細也則淪於無垠及古

今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義著其文富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援

采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書傳廢不尋脩二十餘

載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者思遂陵遲於是以朝餔事畢之間乃深思先師之訓叅以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文幷舉音讀典農中郎將幷揖借八卷刺之會揖身喪遂

亡不得至十七年遷監河東復更補
足淺學寡見未能備悉其所不達注
以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾漢河東高誘撰

# 淮南鴻烈解總目

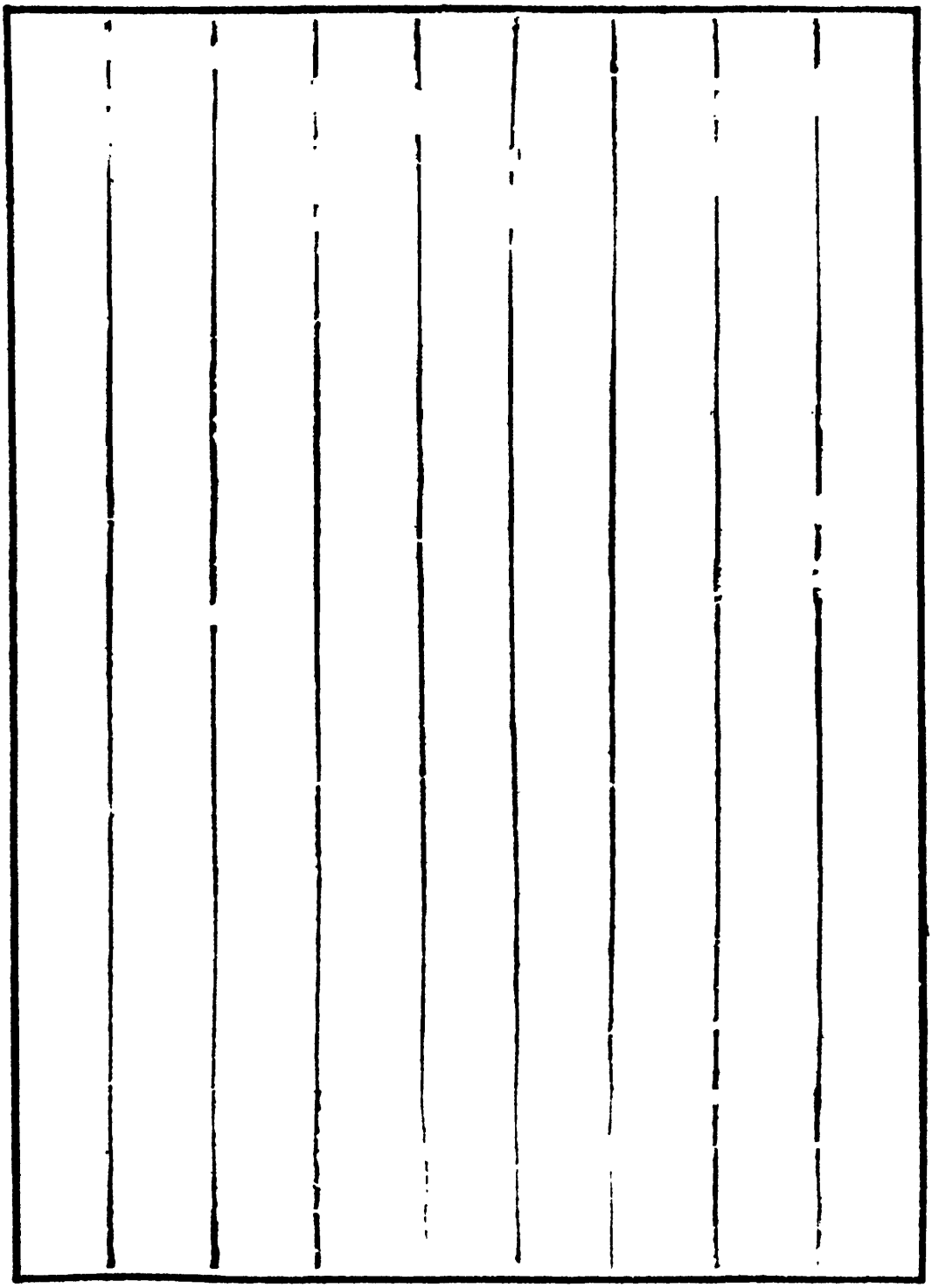
卷一
原道訓
卷二
俶眞訓
卷三
天文訓
卷四
地形訓

卷五
時則訓
卷六
覽冥訓
卷七
精神訓
卷八
本經訓
卷九

主術訓
卷十
繆稱訓
卷十一
齊俗訓
卷十二
道應訓
卷十三
氾論訓

卷十四
詮言訓
卷十五
兵略訓
卷十六
說山訓
卷十七
說林訓
卷十八

人間訓
卷十九
修務訓
卷二十
泰族訓
卷二十一
要略
目錄終



# 淮南總評

揚氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻

烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長爲修後漢許愼註愼自名註曰記上今存原道俶眞天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應氾論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇

列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥而亡之長安上書者疑不得爲賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯

表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳騁所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絶馳騁之流無不雷奮雲集讜議橫起瓌詭作新可謂一

時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文即是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天

下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆虫草木之細瓌奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也

盧泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析愼子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許愼記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲愼註又疑非誘註按註中不

知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存歷數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文

王氏厚言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

孫鑛曰篇中清淨無爲皆老莊陳語正以旁喻奇峭

俊拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南總評終

# 淮南鴻烈解卷一

漢　淮南王劉安著　宜黃黃錫禧校

## 原道訓

原本也本道根眞包裹天地以歷萬物也

夫道者、覆天載地。廓四方柝八極。廓張也柝開也音托高不可際。深不可測。際至也包裹天地。稟授無形。萬物之未形者皆生於道源流泉涬。沖而徐盈。混混汩汩。濁而徐清。涬湧沖虛也故植之而塞於天地。橫之而彌於四海。施之無窮而無所朝夕。植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無朝夕盛衰舒之幎於六合。卷之不盈於一握。舒散幎覆也四方上下爲六合約而能張。幽而能明。

弱而能强。柔而能剛。橫四維而含陰陽。紘宇宙而章三光。紘綱也章明也甚淖而滒。甚纖而微。滒亦淖也饘粥多滒者曰滒淖音潮滒音歌山以之高。淵以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之明。星辰以之行。麟以之游。鳳以之翔。泰古二皇得道之柄。立於中央。二皇伏羲神農也神與化游。以撫四方。是故能天運地滯。輪轉而無廢。水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應。雷聲雨降。莫應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。鬼出言無蹤迹電入言其疾也鈞旋轂轉。周而復匝。鈞陶人作瓦器法下轉旋者已彫已琢。還反於樸。無爲爲之而合

於道。無爲言之而通乎德。恬愉無矜而得於和。恬無所好憎無矜不自大也有萬不同而便於性。神託於秋毫之末而大與宇宙之總。總合也其德優天地而和陰陽。節四時而調五行。呴嫗覆育萬物羣生。呴溫恤也呴音虛嫗音頂潤於草木。浸於金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。角觡生也。角觡猶言骨骼音格獸胎不殰。鳥卵不毈。殰胎不成獸曰殰卵不成鳥曰毈殰音瀆毈音段父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。婦人不孀。虹蜺不出。賊星不行。含德之所致也。含懷也夫太上之道。生萬物而不有。成化像而弗宰。跂行喙息。蠉

飛蠕動。蠉音宣蠕音軟蟲行動貌待而後生。莫之知德。待而後死。莫之能怨。得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚畜積而不加富。布施稟授而不益貧。旋縣而不可究。纖微而不可勤。縣猶少也勤猶盡也累之而不高。墮之而不下。益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而不深。填之而不淺。忽兮怳兮。不可爲象兮。怳兮忽兮。用不屈兮。忽怳無形貌屈竭也幽兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。洞達也與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。昔者馮夷大丙之御也。馮夷大丙古之得道能御陰陽者乘雲車。

入雲蜺。游微霧。驁怳忽。歷遠彌高以極往。經霜雪而無迹。照日光而無景。古影字扶搖抮音紾抱羊角而上。扶搖拔引戾也扶搖如羊角曲縈而上也經紀山川蹈騰崑崙。排閶闔。鑰天門。經行紀通蹈躡騰上也崑崙山名排斥鑰入也閶闔始升天之門也末世之御。雖有輕車良馬。勁策利鍛。音炳不能與之爭先。勁強策筆也是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天爲蓋。以地爲輿。四時爲馬。陰陽爲御。騶御也乘雲陵霄。與造化者俱。縱志舒節。以馳大區。區宅謂天可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星風伯箕星電以爲鞭策雷

以爲車輪。上游於霄雿（音翟）之野。下出於無垠之門。霄雿高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照。復守以全。劉覽回觀也經營四隅。還反於樞。隅方樞本也故以天爲蓋。則無不覆也。以地爲輿。則無不載也。四時爲馬。則無不使也。陰陽爲御。則無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。而知八紘（天之八維）九野之形埒（音劣）者。何也。執道要之柄。而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。因其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。夫鏡水之與形接也。不設智故而方圓曲直弗能逃。

也。是故響不肆應而景不一設。叫音叫呼彷彿默然自得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以人易天外與物化而內不失其情謂不失其無欲之本情至無而供其求時騁而要其宿小脩短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數度也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅

雖有鉤箴芒距。距爪也微綸芳餌。加之以詹何娟嬛之數。猶不能與網罟爭得也。詹何娟嬛古善釣人名數術也射者扞烏號之弓。彎綦衛之箭。扞張彎引也綦美箭所出地名衛利也烏號黃帝弓重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥。猶不能與羅者競多。何則以所持之小也。張天下以爲之籠因江海以爲罟。又何亡魚失鳥之有乎。故矢不若繳。繳不若無形之像。夫釋大道而任小數何以異於使蟹捕鼠。蟾蠩音除捕蚤不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。蟾蠩蟲也跳行舒遲昔者夏鯀作三仞之城。諸侯背之。海外有狡心。狡猾也禹知天下

之叛也。乃壞城平池。散財物。焚甲兵。施之以德。海外賓伏。四夷納職。貢也合諸侯於塗山。執玉帛者萬國。王圭帛元繒也故機械之心。藏於胷中。則純白不粹。神德不全。在身者不知何遠之所能懷。是故革堅則兵利。城成則衝生。若以湯沃沸。亂乃逾甚。是故鞭噬狗策踶馬。而欲教之雖伊尹造父弗能化。欲害之心亡於中。則饑虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者逸。而不窮任數者勞。而無功。夫峭法刻誅者非霸王之業也。箠策繁用者非致遠之術也。繁數也離朱之明。察箴末於百

步之外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉竅音科空也者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而

功既成矣。秋風下霜。倒生挫傷。草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也鷹鸇搏鷙。昆蟲蟄音什藏草木注根。魚鼈湊淵莫見其爲者。滅而無形。木處榛巢。水居窟穴。蒹木曰榛禽獸有茷也人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。匈奴出穢裘於越生葛絺。各生所急以備燥溼各因所處以禦寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自然。聖人又何事焉。九疑之南。陸事寡而水事衆。九疑山名於是民人被髮文身以像鱗蟲。被剪也文身刻畫其體爲蛟龍之狀短綣不絝。音袴以便涉游。短袂攘卷。以便刺舟。因之也卷卷臂也鷹

門之北。狄不穀食。賤長貴壯。俗尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。（北狄鮮卑也弛舍便習也）故禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。今夫徙樹者失其陰陽之性。則莫不枯槁。故橘樹之江北則化而爲枳。鴝鵒不過濟。貈（音涸）渡汶而死。形性不可易。勢居不可移也。是故達於道者。反於清淨。究於物者。終於無爲。以恬養性。以漠處神。則入於天門。所謂天者純粹樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者偶睢（音楼）智故。曲巧僞詐。所以俛仰於世人而與俗交者也。故牛蹏（音啼）而戴

角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者與道游者也。隨人者與俗交者也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗束於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。不謀而當。不言而信。不慮而得。不爲而成。精通於靈府。與造化者爲人。夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。是故好事者未嘗不中。傷也爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。與高辛爭爲帝。遂潛於淵。宗族殘滅。

繼嗣絕祀。越王翳逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。已止也謂不欲爲王以火熏出立之由此觀之。得在時。不在爭。治在道。不在聖。土處下不爭高。故安而不危。水下流不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。暮年而田者爭處墝音橈埆。音殼以封壤肥饒相讓。釣於河濱。暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予。當此之時。口不設言。手不指麾。執元德於心而化馳若神。使舜無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。是故不道之道。莽乎大哉。夫能理三苗。朝羽民。南方羽民之苗徙裸國。納肅慎。未發號施令

而移風易俗者。其唯心行者乎。從化也納受其朝法也肅慎在北方度刑罰。何足以致之也。是故聖人內修其本而不外飾其末。保其精神。偃其智故。漠然無爲而無不爲也。澹然無治而無不治也。所謂無爲者。因物之所爲。所謂無治者。不易自然也。所謂無不治者。因物之相然也。然猶宜也萬物有所生而獨知守其根。百事有所出而獨知守其門。故窮無窮極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂天解。故得道者志弱而事強。強無不勝也心虛而應當。當合也所謂志

弱而事強者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不爲先唱。感而應之。是故貴者必以賤爲號。公王侯伯稱孤寡而高者必不穀以賤爲號以下爲基。託小以包大。在中以制外。行柔而剛。用弱而強。轉化推移。得一之道。而以少正多。而能所謂其也事強者。遭變應卒。排患扞難。力無不勝。敵無不凌。應化揆時。莫能害之。是故欲剛者必以柔守之。欲強者必以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積。以知禍福之鄉。強勝不若已者。至於若已者。而同柔勝

出於已者其力不可量故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也幹質也先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之湊所合猶言行止日以月悔也積日至月則悔前之非以至於死故遽伯玉年五十而知四十九年非何者先者難爲知而後者易爲攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹶之先者隤陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也

賢的射之準執猶錞頓之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也。在前故犯難在後故無患此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也所謂後者。非謂其底滯而不發。凝結而不流。貴其周於數而合於時也。周調也數術也夫執道理以耦變。先亦制後。後亦制先。是何則不失其所以制人。人不能制也時之反側間不容息。先之則大過。後之則不逮。夫日回而月周。時不與人游。故聖人不貴尺之璧而重寸之陰。時難得而易失也。禹之趨時也履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也而爭

其得時也。是故聖人守清道而抱雌節。因循應變。常後而不先。柔弱以靜。舒詳也。安以定。攻大礦音磨堅莫能與之爭。礦礪也。攻大礦堅喻難也。天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗滅益。通於不訾。量也。上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。大包羣生而無好憎。澤及蚑音岐蟯音饒行蟯小蟲而不求報。富贍天下而不既。盡也。德施百姓而不費。行而不可得窮極也。微而不可得把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。淖

溺流遁錯繆相紛而不可靡散。遁逸也錯繆相紛彼此相糺也利貫金石强濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上遠回川谷之間而消騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大洞通無所左而無所右蟠委錯紛音軫轉也與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知無爲之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大

宗也。其子爲光。其孫爲水。皆生於無形乎。夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類。莫尊於水。出生入死。自無蹝有。自有蹝無。而以衰賤矣。入死道謂匿情欲蹝適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也是故清靜者德之至也。而柔弱者道之要也。虛無恬愉者萬物之用也。肅然應感。殷然反本。則淪於無形矣。所謂無形者一之謂也。一者道之本所謂一者無匹合於天下者也。卓然獨立。塊然獨處。上通九天。下貫九野。員不中規。方不中矩。大渾而爲一。橐。累而無根。懷囊天地。

爲道關門。穆忞隱閔。純德獨存。布施而不既。用之而不勤。勤勞也是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之不得其身。無形而有形生焉。無聲而五音鳴焉。無味而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無。實出於虛。天下爲之圈。圈阪也則名實同居。音之數不過五。而五音之變不可勝聽也。味之和不過五。而五味之化不可勝嘗也。色之數不過五。而五色之變不可勝觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亭矣。亭平也色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生

矣是故一之理施四海一之解際天地其全也純兮若璞其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若深淵澹不動貌汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變化若神其行無迹常後而先是故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌

一齊軌法也不變其宜不易其常放準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜陽破陰墜陽以氣相薄也薄氣發瘖驚怖爲狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也不與物散粹之至也能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平勮力

勁強。耳目聰明。疏達而不悖。堅強而不轂。音貴折也無所大過而無所不逮。處小而不逼。處大而不窕。在小能小在大能大其竟不躁。其神不嬈。煩嬈也淵淵。音秋遼寂寞爲天下梟。淵淵清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦。去身不遠。求之近者。往而復反。近謂身也迫則能應。感則能動。物穆無窮。穆美也變無形像。言能化也優游委縱。如響之與景。登高臨下。無失所秉。履危行險。無忘元伏。道也能存之此。其德不虧。萬物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。疾而易也是謂至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失

也末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在於得和知大已而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙邱雲夢楚澤沙邱紂臺耳聽九部六瑩九部舞樂六瑩韻項樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射鸛音肅鵝霜鳥名之謂樂乎吾所謂樂者人得其得者也夫得其得者不以奢爲樂不以廉爲悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥人見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥聖人不以身役物不以

欲滑和是故其爲歡不忻忻過制也其爲悲不慯音陟慯傷也性萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也能至於無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傅旄象傳著旄旌也象以象牙爲飾耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之樂齊靡曼之色齊列也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日强琴弋高鳥走犬逐狡兎此其爲樂也炎炎赫赫怵然若

有所誘慕。解車休馬。罷酒徹樂而心忽然若有所喪。悵然若有所亡也。是何則不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。惑也不得須臾平。察其所以不得其形。不得樂之形也而日以傷生。失其得者也。是故內不得於中。稟授於外。而以自飾也。不浸於肌膚不淫於骨髓。不留於心志。不滯於五藏。故從外入者無主於中不止。從中出者無應於外不行。故聽善言便計。雖愚者知說之。稱至德高行。雖不肖者知慕之。說之者衆而用之者鮮。慕之者多而

行之者寡所以然者何也。不能反諸性也。夫內不開於中而强學問者。不入於耳而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人爲之而無以自樂也。聲出於口則越而散矣。（散去耳不聞也）夫心者五藏之主也。所以制使四支。流行血氣馳騁於是非之境。而出入於百事之門戶者也。是故不得於心而有經天下之氣。（經理也）是猶無耳而欲調鐘鼓。無日而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。故天下神器不可爲也。爲者敗之。執者失之。夫許由小天下而不以已易堯者。志遺於天下也。所

以然者何也。因天下而爲天下也。天下之要不在於彼而在於我。不在於人而在於身。我身得則萬物備矣。徹於心術之論則嗜欲好憎外矣。是故無所喜而無所怒。無所樂而無所苦。萬物元同也。無非無是。化育元燿。生而如欤。燿明也生而如欤言無所欲　夫天下者。亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪。吾所謂有天下者非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得則常相有已。又焉有不得

容其間者乎。所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣。故雖游於江濤海裔。邊也馳要褭。建翠蓋。要褭馬名翠蓋以翠羽飾蓋也褭音裊　目觀掉羽武象之樂。掉羽武象周武王之樂耳聽滔朗奇麗激抮之音。朗音朗激揚抮轉皆曲名揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湎。齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營其精神。亂其氣志使心怵然失其情性。處窮僻之鄉。側谿谷之間。側伏也　隱於榛薄之中。蒺木曰榛深草曰薄環堵之室。戹之以生茅。蓬戶甕牖。揉桑爲樞。上漏下溼。濶

浸北房浸漬也北房陰堂雪霜瀼瀼。音枝浸潭菰蔣。菰音觚浸潭之潤以生菰蔣逍遥於廣澤之中。而仿洋於山淡之旁。此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也。聖人處之。不爲愁悴怨懟而不失其所以自樂也。是何也。則内有以通於天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫烏之啞啞。音雅鵲之唶唶。音惜豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。是故夫得道已定。而不待萬物之推移也。非以一時之變化而定吾所以自得也。吾所謂得者。性命之情處其所安也。夫性命者與形俱出其宗。形備而

性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直（雖規矩鉤繩無以施於此）天地之永登丕不可爲修居卑不可爲短是故得道者窮而不懾逢而不榮處高而不機持盈而不傾（機危傾覆也）新而不劻久而不渝（劻明渝變也）入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而强平虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不貪勢名是故不以康爲樂不以慊爲悲（康安慊約也）不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以

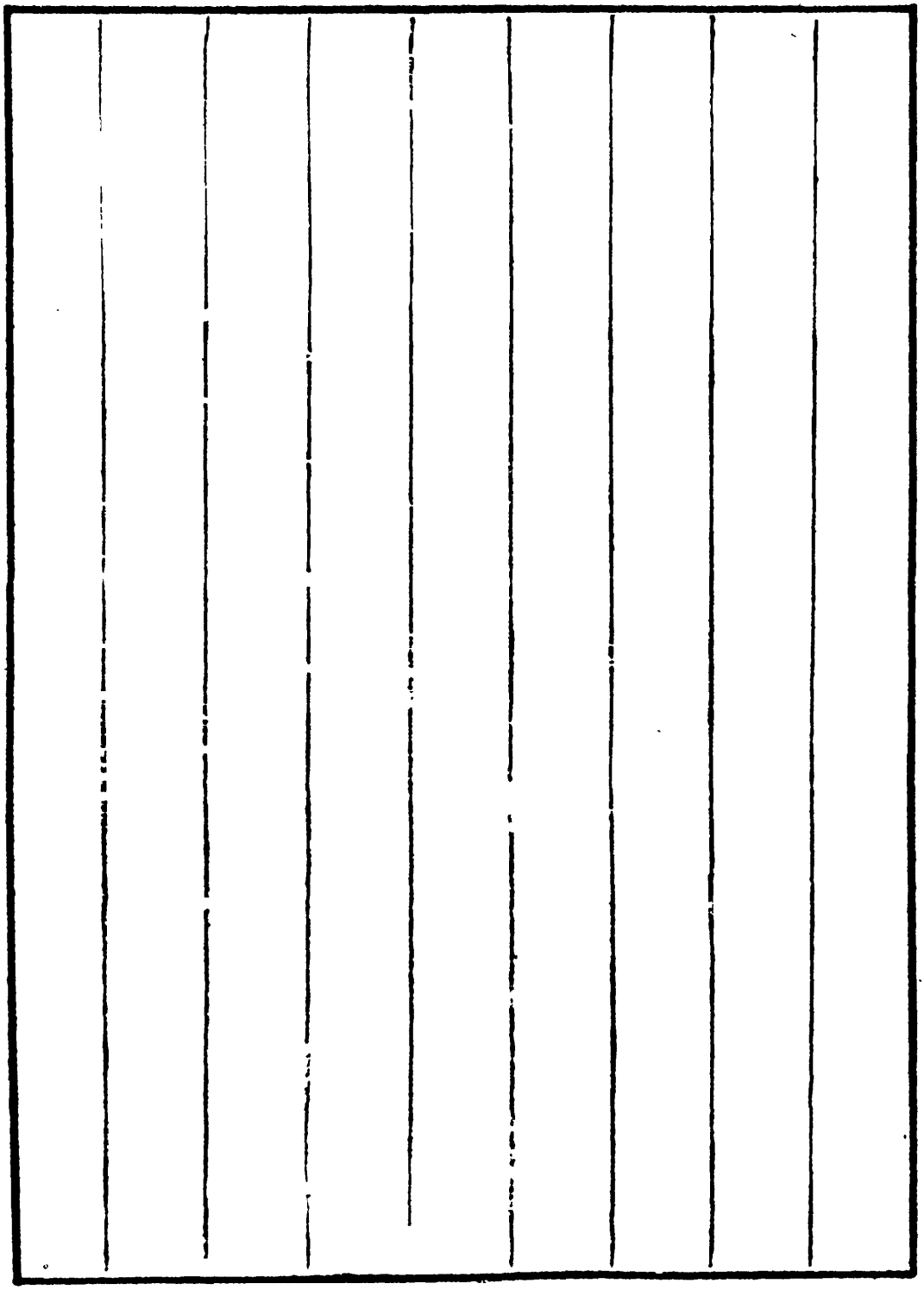
隨天地之所爲。夫形者生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位則三者傷矣。是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也。故夫形者非其所安也而處之則廢。氣不當其所充而用之則泄。神非其所宜而行之則昧。不明也此三者不可不慎守也。夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲。蟯蟯動之蟲貞蟲細腰之屬蝡動蚑作。皆知其所喜憎利害者。何也。以其性之在焉而不離也。忽去之則骨肉無倫矣。去之去道也骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眭然能視。眭音桂瞀然能聽。形體能抗而百節可屈伸。

察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹟趾埳音窈坎頭抵植木而不自知也蹟蹟也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴虛者以毫末爲宅也言精微也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉

然而用之異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是故舉錯不能當。動靜不能中。終身運枯形于連嶁列埒之門。（連嶁猶離嶁委曲之類列埒不平均也）而蹟蹈于汚瀆穿陷之中。雖生俱與人鈞。然而不免爲人戮笑者。何也。形神相失也。故以神爲主者。形從而利。以形爲制者。神從而害。貪饕多欲之人。漠暗於勢利。誘慕於名位。（莫暗猶鈍暗不知足也）冀以過人之智。植於高世。則精神日耗而彌遠。久淫而不還。形閉中距。則神無由入矣。是以天下時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消逾

亟。夫精神氣志者。靜而日充者以壯。躁而日耗者以老。是故聖人將養其神。和弱其氣。平夷其形。而與道沈浮俛仰。恬然則縱之。迫則用之。其縱之也若委衣。其用之也若發機。弩機關言其疾如是則萬物之化無不遇。而百事之變無不應。

淮南鴻烈解卷一終



# 淮南鴻烈解卷二

俶眞訓 俶始也眞實也道之實始於無化育于有俶音出

有始者。有未始有始者。有未始有未始有有始者。有有者有無者。有未始有無者。有有無者。有未始有有夫未始有有夫未始有有無者。所謂有始者繁憤未發萌兆。牙蘖未有形埒垠堮。無無崖埏將欲生。與而未成物類。繁憤衆積貌垠音寅堮音壔有未始有有始者。天氣始下。地氣始上。陰陽錯合相與優游。競暢於宇宙之間。被德含和繽紛龍從欲與物接而未成兆朕。繽紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也有未

始有夫未始有有始者。天舍和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄雿無有仿佛。氣遂而大通冥冥者也。有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥芩蘢萑薦炫煌。蠉飛蜎動蚑行喙息。可切循把握而有數量。摻音參纖也萑薦炫煌采色貌萑音萎薦音戶切摩也有無者。視之不見其形。聽之不聞其聲。捫之不可得也。望之不可極也。儲與扈冶儲與扈冶褒大意也浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者有未始有有無者。包裹天地陶冶萬物。大通混冥深閎廣大不可爲外。析毫剖芒不可爲內。無環堵之宇

而生有無之根。混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自失也曰予能有無而未能無無也及其爲無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生逸我以老休我以死善我生者乃所以善我死也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其形矣物豈可謂無大揚攉乎揚攉無慮大數名也攉音鑊一範人

之形而猶喜。若人者千變萬化而未始有極也。弊而復新。其爲樂也可勝計。邪。譬若鸇爲鳥而飛於天。鸇爲魚而沒於淵。方其鸇也。不知其鸇也。覺而後知其鸇也。今將有大覺然後知今此之爲大鸇也。始吾未生之時。焉知生之樂也。今吾未死。又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也。七日化爲虎。（公牛氏韓人轉病易病也）其兄掩戶而入覘之。則虎。搏而殺之。是故文章成獸爪牙移易（移易人爪牙爲虎爪牙）志與心變。神與形化。方其爲虎也不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者

代謝舛馳各樂其成形。代更謝叙狡猾鈍憜。是非無端。孰知其所萌夫水鬱冬則凝而爲氷。氷迎春則泮而爲水。水水移易于前後。若周員而趨。孰暇知其所苦樂乎。泮釋也是故形傷于寒暑燥濕之虐者。形死而神壯。死枯病壯傷也神傷乎喜怒思慮之患者。神盡而形有餘。故罷馬之死也。剝之若槁狡狗之死也。割之有濡。狡少也濡濕氣力未盡是故傷死者其鬼嬈。嬈煩嬈善行病梟人嬈音遶時既者其神漠既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒也養形養神皆以壽終神形俱沒不但漠而已也夫聖人用心。杖性依神相扶

而得終始。是故其寐不寤其覺不憂古之人有處混冥之中。神氣不蕩於外。萬物恬漠以愉靜。攙搶衡枉之氣莫不彌靡。攙搶彗孛枉北斗柄第七星攙音讒搶音撐而不能爲害。當此之時。萬民猖狂不知東西。含哺而游。鼓腹而熙。交被天和食於地德。不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治。曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌於是在上位者左右而使之。毋淫其性。鎮撫而有之。毋遷其德。是故仁義不布而萬物蕃殖。賞罰不施而天下賓服其道可以大美興而難以算計舉也是故曰計之不足。而歲計之

有餘。夫魚相忘於江湖。人相忘於道術。各得其志故相忘古之眞人。立於天地之本。中至優游抱德煬和而萬物雜累焉。煬音養炙也抱志德而炙於和氣雜累成熟也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎。解構猶合會煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連于枝萬葉是故貴有以行令。賤有以忘卑貧有以樂業。困有以處危。夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳於前然後知聖人之不失道也。是故能戴大員者履大方。鏡太清者視大明。立太平者處大堂。能游冥冥者與日月同光。是故以

道爲竿以德爲綸。禮樂爲鉤仁義爲餌。投之於江浮之於海。萬物紛紛。孰非其有夫挾依於跂躍之術。跂躍猶齟齬不正之道　提挈人間之際。擅捘挺挏世之風俗。擅引捘利挺挏猶上下以求利便也擅音潭捘音善以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索微妙猶細小也　猶得肆其志。克其欲。何況懷璟瑋之道。忘肝膽遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。弊音跋捩音殺　中徙倚無形之域。而和以天地者乎。若然者偃其聰明而抱其太素。以利害爲塵垢。以死生爲晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲。不

能以亂其神。玉輅王者所乘有瑽琰象牙之飾登千白雪師曠所奏太一五絃之琴　登千仞之谿。臨蝯眩之岸不足以滑其和。蝯臨其岸而目眩也蝯音元滑音汨譬若鍾山之玉炊以鑪炭。三日三夜而色澤不變。則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所槩於志也骭自膝以下脛以上也骭音閑夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風鳴條條言其迅麗過也毀譽之於已猶蚊虻之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅。處元冥而不闇休

於天鈞而不磈。磈敗也天鈞北極之地積寒之野休之輒敗唯體道者爲能不敗也磈音爲孟門終隆之山不能禁。孟門終隆山名皆險塞唯體道能不敗。湍瀨旋淵呂梁之深不能留也。湍瀨急流旋淵深淵也呂梁水名水險也留滯也太行石澗飛狐句望之險不能難也。太行石澗飛狐句望皆險隘是故身處江海之上。而神游魏闕之下。魏闕王者門外闕所以縣教象之書巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣。貪者消其欲。坐而不教立而不議虛而往者實而歸。故不言而能飲人以和

是故至道無爲。一龍一蛇。龍能化蛇能解脫故以爲譬盈縮卷舒與時變化外從其風。內守其性。耳目不熿。思慮不營。其所居神者臺簡以游太清。臺持簡大也引楯萬物羣美萌生引楯拔擢也楯音允是故事其神者神去之。事治也休其神者神居之。不動擾道出一原通九門。天之門散六衝。六合之衝設於無垓坦之宇。垓坦垠堮也音該珇寂漠以虛無。非有爲於物也。物以有爲於已也。是故舉事而順於道者。非道之所爲也。道之所施也。夫天之所覆地之所載六合所包。陰陽所呴。雨露所濡。道德所扶此皆生一父母。

而閔一和也。父母天地閔總和道也是故槐榆與橘柚合而爲。兄弟有苗與三危通爲一家。夫目視鴻鵠之飛。耳聽琴瑟之聲。而心在鷹門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之。肝膽胡越自其同者視之。萬物一圈也百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一榦而輪之無一輻有之可以備數。無之未有害於用也。已自以爲獨擅之。不通之於天地之情也。今夫冶工之鑄器。鑄讀作祝金踊躍於鑪中。必有波溢而播棄者。其中地

而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小用哉然未可以保於周室之九鼎也。保猶葆實也又況比於規形者乎其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條幹皆本於一根而條循干萬也。疏躍布散也幹音遏讀作蘖旁生萌芽也若此則有所受之矣。而非所授者所受者無授也而無不受也。無不受也者譬若周雲之龍蔟遼巢彭濞而爲雨。遼巢彭濞蘊積貌濞音譬沈溺萬物而不與爲淫焉。今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙。然而奚仲不能爲逢蒙造父

不能爲伯樂者是曰諭於一曲而不通於萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已母本也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆荷之厚通於無埜而復反於敦龐秋毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復爲大也厚猶薄也蘆葦荷蘆之中白荷言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也荷音蝦埜音墅若夫無秋毫之

微蘆苻之厚四逢無境通於無圻圻音寅垠也而莫之要御天遏者其襲微重妙挺洞萬物揣九變化天地之間何足以論之夫疾風教木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蠶蟲適足以翱翔教亦拔也蠶音民蟲音蒙夫與蚊蟯同乘天機蚊行蟯動諭微細也天機神馬夫受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也類形象道也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不

用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所形形見也是故有眞人然後有眞知其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決拏治煩與毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然彷徉於塵埃之外而消搖

於無事之業。含陰吐陽而萬物和同者。德也。是故道散而爲德。德溢而爲仁義。仁義立而道德廢矣。百圍之木。斬而爲犧尊。犧尊酒器畫犧牛之象以飾尊鏤之以剞劂。雜之以青黃。華藻鐫鮮。龍蛇虎豹。曲成文章。剞巧工鉤刀劂者規度刺畫畺邊雙也所以刻鏤之具青黃采色之飾華藻華文鐫今之金尊鮮明好也然其斷在溝中。壹比犧尊。溝中之斷則醜美有間矣。間遠也然而失木性鈞也。是故神越者其言華。德蕩者其行僞。至精亡於中而言行觀於外。此不免以身役物矣。夫趨舍行僞者爲精求於外也。精有湫盡而行無窮。極則滑

心濁神而惑亂其本矣。其所守者不定而外淫於世俗之風。所斷差跌者而內以濁其清明。是故躊躇以終而不得。須臾恬澹矣。是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下揆三泉。上尋九天。橫廓六合。撰貫萬物。撰音譔此聖人之游也若夫眞人則動溶於至虛而游於滅亡之野。騎蜚廉而從敦圄。蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小圄音語馳於外方休乎宇內。燭十日而使風雨。臣雷公役奏父雷公奏父皆仙人妾宓妃。妻織女。宓妃神女天地之間何足以留其志是。

故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也（營慧求索名利宅精神之宅）是故棗者假兼衣於春而暍者望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫榰木色青翳而蠃蝸睆（榰木青皮蠃螺蟲蝸牛郎蜿蜒也螺也榰音尋蠃音裸瘉音與蝸音瓜睆音喚）此皆治目之藥也人無故求此物者必有敝其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹏之涔無尺之鯉（涔潦水水澇之年大道上之積木）堀阜之山無丈之材（堀阜小山所

以然者何也。皆其營宇狹小而不能容巨大也。又況乎以無裹之者邪。無裹無形此其爲山淵之勢亦遠矣。夫人之拘於世也。必形繫而神泄。故不免於虛。形繫者身形疾而精神越泄不處其守虛疾也。使我可係羈者。必其有命在於外也。至德之世。甘瞑於溷淵之域。而徙倚於汗漫之宇。溷淵無垠虛之貌汗漫無生形形生元氣之本神也宇居也溷音閑提挈天地而委萬物。以鴻濛爲景柱。而浮揚乎無畛崖之際。一手曰提挈舉委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以爲景柱浮揚猶遨翔畛音軫是故聖人呼吸陰陽之氣。而羣生莫不顒顒然仰其德以和順。當此

之時莫之領理、決離隱密而自成、渾渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一而萬物大優、渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也是故雖有羿之知而無所用之、羿善射能一日落九烏繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和、昧昧純厚也芒芒廣大貌吟咏其德澤頗德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈、被德澤頗烈施於民而知乃始昧昧昧昧、皆欲離其童蒙之心、昧昧欲明而未也昧昧欲所知之貌昧音林而覺視於天地之間是故其德煩而不能一乃至神農黃帝、剖判大宗、竅領天地、襲九竅重九熱竅通領理襲因竅法熱音整形也言因九天九地之形法以通理提挈陰陽嫥捖

剛柔枝解葉貫萬物百族（嫮挩音專桓和調族類也）使各有經紀條貫於此萬民雖雖盱盱然莫不竦身而載聽視（雖盱聽視貌）是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世昆吾夏之伯夏后桀世也）嗜欲連於物、聰明誘於外而性命失其得施（讀作易）及周室之衰、澆淳散樸雜道以僞儉德以行而巧故萌生、周室衰而王道廢、儒墨乃始列道而議分徒而訟、（徒黨訟爭是非）於是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服、聚衆不足以極其變、積財不足以贍其

費於是萬民乃始慵雠離跂雠音侯徑之侯也慵音滿雠音化各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利鑿孔枘筍也工人刻木以入鑿鑿卽受之論人施其巧僞索榮顯之名利也枘音芮是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德攄性內愁五藏外勞耳目擢取攄縮也皆不循理愁其思慮攄音攄乃始招蟯振繾物之毫芒搖消掉捎仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世揚搉消摶捐言未能行仁義禮樂越揚其詐譎之智以取聲名也摶音市捐音稍此我所羞而不爲也是故與其有天下也不若有說也說樂也與其有說也不若尚羊物之終始也尚羊猶徉同而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胷臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物爲事也水之性眞清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也肌膚之於寒燠其清一也或通於神明或不免於癡狂者何也。其所爲制者異也。是故神者智之淵也。淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者。以其靜也。沫雨潦上沫沫音會莫窺形於生鐵而窺於明鏡者。以觀其易也夫。唯易且靜形物之性也由此觀之。用也必假之於弗用也。是故虛室生白。吉祥止也。能虛其心以生道吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能薀。薀音倭汚也神清者嗜欲弗能亂。精神已越於外而事復返之。越散也是失之於本而求之

於末也外內無符而欲與物接。弊其元光而求知之干耳口元光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也。是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛。虛則消鑠滅息此聖人之游也。反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也故古之治天下也必逢乎性命之情。其舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不被裘者非愛之也。燠有餘於身也。冬日之不用罽者非簡之也。清有餘於適也。罽音殺扇也簡賤也夫聖人量腹而食。度形而衣。節於已而已。貪汚之心奚由生哉。故能有天下者。必無以天下爲也。能有

名譽者必無以趨行求者也聖人有所於達達則嗜欲之心外矣。外棄也孔墨之弟子。皆以仁義之術教導於世。然而不免於儡身。猶不能行也。又況所教乎。儡身不見用儡儡然也儡音雷是何則其道外也。夫以末求返干本。許由不能行也。又況齊民乎。誠達於性命之情而仁義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所淹。心無所載。通洞條達。恬漠無事。無所凝滯。虛寂以待。勢利不能誘也。辯者不能說也。聲色不能淫也。美者不能濫也。知者不能動也。勇者不能恐也。此眞人之道也。若

然者陶冶萬物與造化者爲人天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之間而不窕（扃猶閉也）不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨（陽阿古名倡綠水舞曲趨投節也蹀音牒）智終天地明照日月辯解連環（始皇遺齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后椎破之謝曰已解矣）澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和

則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣（蔚病也）禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又況無道乎且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蠆辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺（攢音費蠆音養蠆音瘵憺音詹定也）蚤蝨嚙膚而知不能平（嚙音雜噬也）夫憂患之來攖人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆

之聲。耳調玉石之聲目不見太山之高。何則小有所志而大有所忘也。今萬物之來。擢拔吾性。攓取吾情有若泉源雖欲勿稟。其可得邪。攓音牽稟猶動用也。今夫樹木者灌以潔水。潔音繁波暴溢也。疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘柞。又況與一國同伐之哉。雖欲久生豈可得乎。今盆水在庭。清之終日未能見眉睫。濁之不過一撓而不察方員。人神易濁而難清猶盆水之類也。況一世而撓滑之曷得須臾平乎。古者至德之世。貴便其肆農樂其業。大夫安其職而處士修其道當

此之時風雨不毀折草木不天九鼎重味珠玉潤澤
九鼎九州貢金所鑄也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其上墮陷火中剖賢人之心析才士之脛賢人比干析解也剉解有才士脚觀其有奇異醢鬼侯之女薨梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以爲不好故醢鬼侯之女薨梅伯之骸當此

之時嶢山崩三川涸飛鳥鎩翼走獸擠脚紂田獵禽荒故獸無不被害當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒爲湖謂嫗視東城門閫有血便走上北山勿顧也自此嫗便往視門閫閣者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血涂門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒爲湖與門吏言其事適一宿高一夕旦而爲湖也勇法同命無遺脫也

巫山之上順風縱火膏夏柴之

與蕭艾俱死。膏夏大木其卽密白如膏紫芝喻賢智蕭艾賤草喻不肖故河魚不得明目稱稼不得育時其所生者然也。河水濁故不得明目稱稼爲霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂。世亂則智者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也。是猶兩絆騏驥而求其致千里也置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也。不能利其里。南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也。古之聖人。其和愉寧靜性也。其志得道行命也是故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓綮

子之弩不能無弦而射。鈐蠻夷也以柘桑爲弩　越舩蜀艇不能無水而浮。舩小船也艇一版之舟　今矰繳機而在上。罟罾張而在下雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

卷二終

# 淮南鴻烈解卷三

## 天文訓文象也天垂文象日月五星及彗孛

天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰大昭墜古地字馮翼洞灟無形之貌道始于虛霩音霍虛霩生宇宙宇宙生氣氣有涯垠漢垠重安貌清陽者薄靡而爲天重濁者凝滯而爲地清妙之合專易專一作博重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽襲合精氣陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火氣之精者爲日積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月日月之淫

爲精者爲星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。天柱折。地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。地不滿東南。故水潦塵埃歸焉。天道曰圓。地道曰方。方者主幽。圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含氣者也。是故水曰內景。吐氣者施。含氣者化。是故陽施陰化。天之偏氣。怒者爲風。地之含氣和者爲雨。陰陽相薄。感而爲雷。（薄追感動）激而爲霆。亂而爲霧。陽氣勝則散而爲雨露。陰氣勝則凝而爲霜雪。毛羽者飛行之類也。故屬

於陽。介鱗者蟄伏之類也。故屬於陰。日者陽之主也。是故春夏則羣獸除。除毛微隆日至而麋鹿解。冬至麋角解夏至鹿角解月者陰之宗也。是以月虛而魚腦減。月死而蠃蛖膲宗本減少也膲肉不滿蛖音謗膲音醮火上燾水下流。燾音導故烏飛翬而高。魚動而下。物類相動。本標相應。標音末故陽燧見日則燃。而爲火。方諸見月則津而爲水。陽燧金也熟摩令熱日申時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧人蛤也熟磨令熱月盛時以向月下則水生。虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。麒麟鬬而日月食。鯨魚死而彗星出。蠶珥絲而商弦絕。貢星墜而勃海決。人主之

情上通于天。故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨。屬會也理絲謂弄絲於口商音清弦細而急故先絕也責星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也蟲食苗心曰螟　四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也。期會也雄爲虹雌爲蜺忌禁也天有九野。九千九百九十九隅。去地五億萬里。五星八風二十八宿五官六府。紫宮太微軒轅咸池四守天阿。皆星名　何謂九野中央曰鈞天。其星角亢氐。東方曰蒼天。其星房心尾。東北曰變天。其星箕斗牽牛。陽氣始作萬物萌芽故曰變天。北方曰元

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁幽陰也西方季秋將陰故曰幽天西方曰昊天其星胃昴畢西南方曰朱天其星觜觿參東井西方金色白故曰昊天或作旻朱陽也西南爲少陽故曰朱天南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天下號死託祀於東方之帝其佐句芒執規而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼角木也甲乙皆木南方火也其帝炎帝炎帝以火德王天下死託祀於南方之帝其佐朱明祝融執衡而治夏其神爲熒惑其獸朱鳥朱鳥朱雀

其音徵。其日丙丁。徵火也丙丁皆火　中央土也。其帝黃帝。黃帝以土德王天下死託祀于中央之帝　其佐后土。執繩而制四方。其神爲鎮星。其獸黃龍。土色黃　其音宮。其日戊己。宮土戊己土也　西方金也。其帝少昊。少昊青陽以金德王天下死託祀於西方之帝　其佐蓐收。蓐音辱　執矩而治秋。其神爲太白。其獸白虎。其音商。其日庚辛。商金也庚辛皆金　北方水也。其帝顓頊。顓頊以水德王天下死託祀於北方之帝　其佐元冥。執權而治冬。其神爲辰星。其獸元武。其音羽。其日壬癸。羽水也壬癸皆水　太陰在四仲。則歲星行三宿。仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中　太陰在四鉤。則歲星行二

宿。止鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿。日行十二分度之一。歲行三十度十六分度之七。十二歲而周徧也熒惑常以十月入太微。受制而出行列宿。司無道之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵。出入無常。辯變其色。時見時匿。此皆譴告鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿。當居而弗居其國亡土。未當居而居之其國益地。歲熟日行二十八分度之一。歲行十三度百一十二分度之五十一。十八歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二

百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日條風至艮封風一名融條風至四十五日明庶

風至震卦風明庶風至四十五日清明風至巽卦風清明風至四十五日景風至離卦風景風至四十五日涼風至坤卦風涼風至四十五日閶闔風至兌卦風閶闔風至四十五日不周風至乾卦風不周風至四十五日廣莫風至坎卦風條風至則出輕繫去稽留立春故出輕繫明庶風至則正封疆修田疇春分播穀清明風至則出幣帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀嘗祭閶闔風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君懵懵故去鐘磬縣垂之樂不周風

至則修宮室繕邊城。立冬節土工其始　廣莫風至則閉關梁決刑罰。象冬閉藏不通關梁也　何謂五官。東方爲田南方爲司馬西方爲理北方爲司空。中央爲都。田主農司馬主兵理主獄司空主土都爲四方最也　何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也。太微者太乙之庭也。太微星名太乙天神紫宮者太一之居也。軒轅者帝妃之舍也。咸池者水魚之囿也。咸池星名水魚天神　天阿者羣神之闕也。闕猶門也　四宮者所以爲司賞罰。四宮紫宮軒轅咸池天河　太微者主朱雀。主猶典也　紫宮執斗而左旋日行一度以周於天。日冬至峻狼之山。南極山　日移

一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山（北極山）反覆三百六十五度四分度之一而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉爲二繩（繩直也）丑寅辰巳未申戌亥爲四鈞東北爲報德之維（報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽）西

南爲背陽之維。已過陽將復陰也東南爲常羊之維常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰常如此西北爲號通之維。酉北純陰陽氣閉結將萌日德始生也日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑刑始殺也陰氣極則北至北極。下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴。故曰德在室陽氣極則南至南極。上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野。日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水滿。火正火王也十一月水正而

陰勝陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精陰氣作於下故澤而出石精五色之精蟬始鳴半夏生蠶蟲不食駒犢鷙鳥不搏黃口五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱蠶蟲鷙鳥應陰不食不搏八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野道術徑

十二月德居室三十日先日至十五日後日至

十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德用則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而 未亦兩維之間九十一度十六分度之五而升日有一度十五日爲一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下加十五日指癸則小寒音比應鍾陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏加十五日指丑則大寒音比無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也加十五日

指報德之維。則越陰在地。故曰距日。冬至四十六日而立春陽氣凍解。音比南呂。南任也陽氣內藏陰侶於陽任成其功加十五日指寅則雨水音比夷。則。夷傷則法陽衰陰發萬物彫傷應法成性加十五日指甲則雷驚蟄。音比林鍾。林衆鍾聚陽極陰生萬物衆聚而盛加十五日指卯中繩。故曰春分則雷行。音比蕤賓。陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客加十五日指乙則清明風至。音比仲呂。陽在外陰在中林以呂中於陽助成功加十五日指辰則穀雨。音比姑洗。姑故洗新陽氣養生去故就新加十五日指常羊之維。則春分盡。故曰有四十六日而立夏。大風濟。音比夾鍾

濟止夾夾也萬物去陰夾陽地而生加十五日指巳則小滿音比太簇簇簇也陰衰陽發萬物簇地而生加十五日指丙則芒種音比大呂呂侶也萬物萌動於下未能達見加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日

指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音北夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓爲小歲斗第一星至第四爲魁第五至第七爲杓正月建寅月從左行十二辰咸池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始大歲

迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三（陰精粗故得氣少陽精微故得氣多）合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律故曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六（或作八）二十九

日九百四十分日之四百九十九而爲月而以十二月爲歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也（冬至後三日則明年夏至之日）歲遷六日終而復始（今年以子冬至後年以午冬至）壬午冬至甲子受制木用事火煙青（木色）七十二日丙子受制火用事火煙赤（火色）七十二日戊子受制土用事火煙黃（土色）七十二日庚子受制金用事火煙白（金色）七十二日壬子受制水用事火煙黑（水色）七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推

之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木土故毋伐木丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行賑鬻施恩澤土用事象土長養故施恩澤賑鬻音浮欲粥也庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷害故誅不法壬子受制則閉門閭大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒

丙子干甲子蟄蟲早出。木氣溫故早出故雷早行。戊子干甲子胎天卵暇。鳥蟲多傷。庚子干甲子有兵。壬子干甲子春有霜。戊子干丙子霆。庚子干丙子夷傷也壬子干丙子雹。甲子干丙子地動。庚子干戊子五穀有殃。壬子干戊子夏寒雨霜。甲子干戊子介下不爲。不成也丙子干戊子大旱菰封熯。菰蔣草也生水上相迮特大如薄者也名曰封旱燥故熯也熯音染壬子干庚子大剛魚不爲。甲子干庚子草木再死再生。丙子干庚子草木復榮。戊子干庚子歲或存或亡。甲子干壬子冬乃不藏。地氣發也丙子干壬子星

隆。戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子。冬雷其鄉季春三月。豐隆乃出以將其雨。豐隆雷也至秋三月季秋之月地氣不藏乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居閉戶青女乃出以降霜雪。青女天神青皇女主霜雪行十二時之氣。以至于仲春二月之夕。乃收其藏而閉其寒。收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和。以長百穀禽鳥草木。女夷主春夏長養之神孟夏之月。以熟穀禾。雄鳩長鳴。爲帝候歲。雄鳩布穀是故天不發其陰。則萬物不生。地不發其陽。則萬物不成。天圓地方道在中央。日爲德月爲刑。月歸而萬物效。日至

而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏音宵至于曲阿是謂旦明旦平也至于曾泉是謂晏食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾即在南方至于鳥次是謂小還鳥次西南方山鳥所宿止至于悲谷是謂餔時悲谷西南方大壑深峻臨其上令人悲思至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春時加戌民碓舂時至于連石是謂下春連在

西北山言將欲寘下象悉春連音爛至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至干虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方山日入于虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦涯也行九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所爲九州七舍禹以爲朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至爲四時根時本在有其歲司之後此依宋本運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月

指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物螾音引律受太簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未者昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閡也

律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾巳黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土

德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八窾律之初生也爲鳳之音故音以八主黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十

二主正月下生南呂。南呂之數四十八。主八月。上生姑洗。姑洗之數六十四主三月下生應鍾。應鍾之數四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之數五十七主五月上生大呂。大呂之數七十六主十二月下生夷則。夷則之數五十一主七月。上生夾鍾。夾鍾之數六十八。主二月下生無射。無射之數四十五主九月上生仲呂。仲呂之數六十主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鍾。比於正音故爲和。應鍾十月也與正音比故爲和。應鍾生蕤賓。不比正音故爲繆。日

冬至音比林鍾。浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清。以十二律應二十四時之變。甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也。壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律修九寸物以三生三九二十七。故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺。尋自倍故八尺而爲尋。有形則有聲音之數五以五乘八。五八四十。故四丈而爲匹匹者中人之度也。一匹而爲制秋分蓁定蓁定而禾熟。蓁禾穗粟孚甲之芒定者成也蓁音臻律之數十二故十二蓁而

當一粟十二粟而當一寸。律以當辰音以當日日之數十（從甲至癸）故十寸而爲尺。十尺而爲丈其以爲量十二粟而當一分（分言其輕重分銖也）十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。天有四時以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而爲一斤。三月而爲一時。三十日爲一月。故三十斤爲一鈞。四時而爲一歲。故四鈞爲一石。其以爲音也。一律而生五音十二律而爲六十音。因而六之。六六三十六。故三百六十音。以當一歲之日。故律歷之數。天

地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之
太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午
三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰
而遷其所順前三後五百事可舉（前後太陰之前後也）太陰所
建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在
卯勾陳在子元武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建
卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申
爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大
德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰

攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛。以十一月與之。晨出東方東井輿鬼爲對。太陰在卯歲名曰單閼。單讀明楊之明歲星舍須女虛危。以十二月與之。晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲名曰執除。歲星舍營室東壁。以正月與之晨出東方。翼軫爲對太陰在巳。歲名曰大荒落歲星舍奎婁。以二月與之晨出東方。角亢爲對太陰在午歲名曰敦牂。歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方。氐房心爲對太陰在未歲名曰協洽。歲星舍觜觿參。以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在

申歲名曰涒灘。涒音吞灘音貪歲星舍東井輿鬼。以五月與之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂。作音昨歲星舍柳七星張。以六月與之晨出東方須女虛危爲對。太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫。以七月與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵獻。歲星舍角亢。以八月與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名曰困敦。歲星舍氐房心。以九月與之晨出東方胃昴畢爲對。太陰在丑歲名曰赤奮若。歲星舍尾箕。以十月與之晨出東方觜觿參爲對。太陰

在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍固柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三元武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死

於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月

建牽牛十二月建虛。

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜觿二參九東井三十輿鬼四柳十五星七張十八軫十七凡二十八宿也。

星部地名角亢鄭氐房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀

豐昌。其對爲衝歲乃有殃。當居而不居越而之他處。主死國亡。太陰治春。則欲行柔惠溫涼。木德仁故柔涼太陰治夏。則欲布施宣明。火德陽故布施宣明太陰治秋則欲修備繕兵。金德斷割故修兵太陰治冬。則欲猛毅剛彊。純陰閉固水澤氷凍故剛彊三歲而改節。六歲而易常。故三歲而一饑六歲而一衰。十二歲一康。康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏已韓。庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭。辰晉已衛午秦未宋。申齊酉魯戌趙亥燕。甲乙寅卯木也。丙丁已午火也戊已四季土也。庚辛申酉金

也。壬癸亥子水也水生木。木生火火生土土生金。金生水。子生母曰義母生子曰保。子母相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰。雄左行雌右行五月合午。謀刑十一月合子謀德。太陰所居辰爲厭日。厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌。故爲奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八

合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人

亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節。天有十二月以制三百六十日。人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者。逆其生者也。以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足。不滿五十日。日減一斗有餘日日益一升。有其歲司也攝提格之歲。格起萬物承陽而起歲早水。晚旱稻疾蠶不登。登成也菽麥昌民食四升。寅在甲曰閼逢。萬物鋒芒欲出擁遏未通也單閼之歲。單盡閼止陽氣推萬物而起陰氣盡止歲和。稻菽麥蠶昌民食五升。卯在乙曰旃蒙。萬物遏甲而出旃蒙

執除之歲。執蟄除舒伏蟄之物皆散舒而出歲旱旱晚水小饑蟄閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆。萬物皆生枝布葉大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布文歲有小兵蟄小登麥昌菽疾。民食二升巳在丁曰彊圉。萬物剛盛敦牂之歲敦盛牂壯也萬物皆盛壯歲大旱蟄登稻疾菽麥昌禾不爲。民食二升午在戊曰著雍。位在中央萬物繁養四方協洽之歲陰欲化萬物和合歲有小兵蟄登稻昌菽麥不爲。民食三升未在已曰屠維。屠別維離也萬物各成其性涒灘之歲。涒大灘修萬物皆修其精氣歲和小雨行蟄登菽麥昌

民食三升。申在庚曰上章陰氣上升萬物畢生

作鄂之歲。作鄂零落也萬物皆陂落歲有大兵。民疾蠶不登。菽麥不爲。禾蟲民食五升。酉在辛曰重光。萬物就成熟其煌煌

掩茂之歲。掩蔽茂冒萬物皆蔽冒歲小饑。有兵蠶不登麥不爲。

菽昌民食七升。戌在壬曰元黓。歲終包任萬物黓音乙

大淵獻之歲。淵藏獻迎萬物終在亥大小溪藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑

蠶開菽麥不爲。禾蟲民食三升。

困敦之歲困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙蘖歲大霧起大水出。蠶稻

麥昌。民食三斗。子在登曰昭陽。陽氣始萌萬物食生

赤奮若之歲奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色歲有小兵旱水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升

正朝夕朝一作月先樹一表東方操一表却去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者袤音謀立四表以爲方一里矩音巨先春分若秋分十餘日從

岠北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也

未秋分而不直。此處南北中也。從中處。欲知南北極遠近從西南表參望日。日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里。則從中北亦萬八千里也。倍之南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數益損之表入一寸。寸減日近一里。表出一寸。寸益遠一里。欲知天之高。樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰。北表二尺。南表尺九寸。是南千里陰短寸。南二萬里則無景。是直日下也。陰二尺而得高一丈者。南一而高五也。則置從此南至日下里

數。因而五之爲十萬里。則天高也。若使景與表等。則高與遠等也。

卷三終

# 淮南鴻烈解卷四

隆形訓 山川藪澤地所載形兆也

隆形之所載。六合之間四極之內。四極四方之極昭之以日月。經之以星辰。紀之以四時。要之以太歲。要正也以太歲所在正形地

天地之間九州八極。土有九山山有九塞。澤有九藪。風有八等水有六品。何謂九州。東南神州曰農土。農神之所經緯

正南次州曰沃土。沃盛也稼穡盛張

西南戎州曰滔土。滔大也五穀成大

正西弇州曰并土。并猶成也百穀成熟

正中冀州曰中土。冀大也四方之主故曰中

西北台州曰肥土

正北濟州

曰成土東北薄州曰隱土。薄猶平也氣所隱藏正東陽州曰申土。申復也陰氣盡於北陽復氣起何謂九山會稽、泰山王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸孟門、會稽山在會稽郡泰山在太山郡是爲東嶽王屋山在河東恒縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今宏農陰山是爲西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限謂九塞曰太汾澠阨、荊阮、方城、殽阪、井陘、令疵、句注、居庸、太汾在晉澠阨今宏農澠池荊阮方城皆在楚殽阪宏農郡澠池殽欽吟是也井陘在常山通大原關令疵在遼西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東通運都關何謂九藪。藪澤也曰越之具區在吳越間楚之雲夢。在南郡華容秦之陽紆。在馮

翊池陽一名具圖　晉之大陸魏獻子所游在河南焚焉而死者鄭之圃田在河中牟宋之孟諸在梁國睢陽東北澤今盖海濱齊之海隅隅猶崖鉅鹿今鹿阿澤黃燕之昭余今太原郡何謂八風東北曰炎風艮氣所生東方曰條風震氣所生東南曰景風巽氣所生南方曰巨風離氣所生西南曰涼風坤氣所生西方曰飂風兌氣所生西北曰麗飂音留風乾氣所生北方曰寒風坎氣所生何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雝州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐柏山南平陽闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里于午爲經卯酉爲緯經短緯長也水道八千里通

谷其名川六百。陸徑三千里。陸地也禹乃使太章步自東極至于西極。二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極。二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人也凡鴻水淵藪。自三百仞以上。二億三萬三千五百五十里有九淵。禹乃以息土塡洪水以爲名山。息上不耗減掘之益多故以塡洪水掘崑崙虛以下地掘猶平也地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸。增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋。五尋三丈珠樹玉樹璇樹不死樹在其西。木禾之西璇音窮沙棠琅玕在

其東皆玉名一說沙棠木名絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺純量名旁有九井玉橫維其西北之隅橫或作彭受不死藥器也北門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中閶闔崑崙門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名樊音飯是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原本也是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫澈海入禹所導積石山澈海大海河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱

水出自窮石。山名在張掖北至于合黎餘波入于流沙。絕流沙南至南海。絕猶過也洋水出其西北陬。入于南海羽民之南。洋水經隴西氐道東至武都爲漢陽凡四水者帝之神泉。以和百藥以潤萬物。崑崙之邱或上倍之。高倍之也是謂涼風之山登之而不死。或上倍之是謂懸圃。登之乃靈能使風雨。或上倍之。乃維上天。登之乃神。是謂太帝之居扶木在陽州日之所曊。太帝天帝扶木扶桑在暘谷之南曊猶照也陽州東方曊音費建木在都廣。建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名衆帝所自上下日中無景呼而無響。蓋天地之中也衆帝從都

廣山上下日中時日直人上無有磐蓋天地之中若本在建木西。末有十日其華照下地。末端也若木端有十日狀如蓮華光照其下九州之大純方千里純緣也九州之外乃有八殥。音寅猶遠也亦方千里自東北方曰大澤曰無通。皆藪名東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚少海亦澤名東南方曰具區。曰元澤。南方曰大夢曰浩澤夢雲夢浩亦大也元音穴西南方曰渚資曰丹澤。近丹水故曰丹澤西方曰九區。曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤。北方多寒水故曰寒澤凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外而有八紘。紘維也維落天地而爲之表故曰紘亦方千里

自東北方、曰和邱。曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮。曰衆女。南方、曰都廣。曰反戸。（都廣國名山在此國因復爲北鄉戸故反其戸也）西南方、曰焦僥。曰炎土。（焦僥短人國長不滿三尺）西方、曰金邱。曰沃野。西北方、曰一目。曰沙所（一目在面中央沙所流沙所出）北方、曰積水曰委羽。（寒水所積因以爲名委羽山名在北極之陰不見日）凡八紘之氣。是出寒暑。以合八正。必以八正八風之正也風雨以風雨入紘之內。八紘之外。乃有八極自東北方曰方土之山。曰蒼門。東方、曰東極之山。曰開明之門。（明者陽也日之所出故曰闇明之門）東南方、曰波母之山曰陽門。（純陽

用事故曰陽門南方、曰南極之山曰暑門盛陽積温所在故曰暑門西南方曰編駒之山曰白門金氣之始故曰白門西方、曰西極之山曰閶闔之門閶大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閶闔之門西北方、曰不周之山曰幽都之門幽闇都聚也元冥用事順陰而聚故曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門凡八極之雲是雨天下。八門之風是節寒暑。八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土冀州東方之美者。有醫毋閭之珣玕琪焉。醫毋閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名東南方之美者有會稽之竹箭焉。會稽長沙南方之美者有梁山之犀象焉。梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙

西南方之美者。有華山之金石焉。金美金石舍玉之石西方之美者有霍山之珠玉焉。夜光之珠五色之玉今河東永安縣西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉。皆美玉北方之美者有幽都之筋角焉。幽都出好筋角可以爲弓弩東北方之美者有斤山之文皮焉。豹虎之皮中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉。岱嶽泰山王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形。東西爲緯。南北爲經。山爲積德。川爲積刑。山仁萬物生焉故爲積德川水智智制斷故爲積刑也高者爲生。下者爲死。高陽主生下陰主死邱陵爲牡。谿谷爲牝。邱陵高敞陽也故爲牡谿谷汚下陰也故爲牝水圓折者有珠。方折者有

圓折者陽也珠陰中之陽玉方折者陰也玉陽中之陰清水有黃金龍淵有玉英龍淵龍之淵英精光也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑音殷啼極而無聲也風氣多聾林氣多瘿木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦氣衝喉而結多瘿咽也暑氣多夭夭折不終也寒氣多壽谷氣多痺疝氣多狂衍氣多仁下而污陵氣多貪輕土多利重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之氷南方溫故草有不死者北方寒故氷有不泮釋者東方

有君子之國。東方木德仁故有君子之國其人冠帶劒食獸使二文虎也西方有形殘之尸。寢居直夢人死爲鬼。西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而爲鬼能爲妖怪病人也磁石上飛雲母來。水土龍致雨燕鴈代飛。燕春分而來鴈春分而去燕秋分而北鴈秋分而南故曰代飛代更也蛤蟹珠龜與月盛衰。與猶隨也是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細。細小也息土人美耗土人醜食水者善游能寒。魚鼈鷺鷥之屬食土者無心而慧。虹蜴之屬食木者多力而蠃。熊羆之屬蠃煩腸黃理也蠃音閉食草者善走而愚。麋鹿之屬食葉者有絲而蛾。蠶是也食

肉者勇敢而悍。虎豹鷹鸇之屬食氣者神明而壽。仙人松喬之屬食穀者知慧而夭。不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生。貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走莫知其情。唯知通道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生於天地三也三而九九九八十一一主日日數十從甲故日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以至癸日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主鼠鼠故四月而生五九四十五五主音

音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄介甲也龜鼈之屬鱗魚龍之屬鼉吞者八竅而卵生之鳥魚屬嚨咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無用者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者

指而無後。指牛羊麋之屬無後肥從後起也　晝生者類父。夜生者似母至陰生牝。至陽生牡。夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉。黑水宜砥。砥卓石　青水宜碧赤水宜丹黃水宜金。清水宜龜汾水濛濁而宜麻。濟水通和而宜麥。河水中濁而宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出。其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩。企行窾通於目。筋氣屬焉蒼色主肝。長大

早知而不壽。其地宜麥多虎豹。

南方陽氣之所積。暑濕居之。其人修形。兌上大口決脈（音慈）竅通於耳。血脈屬焉。赤色主心。早壯而夭。其地宜稻多兕象。

西方高土。川谷出焉。日月入焉。其人面末僂修頸卬（音窮）行竅通於鼻。末猶眷也。皮革屬焉。白色主肺。勇敢不仁。其地宜黍多旄犀（旄音繆）。

北方幽晦不明。天之所閉也。寒水之所積也。蟄蟲之所不也。其人翕形（翕音脅）短頸大肩下尻竅通於陰。骨

幹屬焉黑色主腎其人憃愚（憃音沖）禽獸而壽其地宜菽多大馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死（木王而生金王而死）豆夏生冬死（豆火也火王而生水王而死）麥秋生夏死（麥金也金王而死）薺冬生中夏死（薺水也水王而生土王而死）

壯水老火生金囚土死火壯水老土生水囚金死土

壯火老金生木囚水死。金壯土老水生火囚木死。水壯金老木生土囚火死。音有五聲。宮其主也（在中央故爲主）色有五章。黃其主也。味有五變。甘其主也。位有五材。土其主也。是故鍊土生木。鍊木生火。鍊火生雲（雲金氣所生）鍊雲生水。鍊水反土。鍊甘生酸。鍊酸生辛。鍊辛生苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘。（鍊猶治也）變宮生徵。變徵生商。變商生羽。變羽生角。變角生宮。是故以水和土。以土和火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成器用。凡海外三十六國。自西北至西南方。有修股民

天民肅慎民、修長也股脚也天民肅慎皆國名白民沃民、女子民丈夫民、白民白身奇股民、一臂民三身民奇音祇隻也一臂一手一鼻三身民一頭三身自西南至東南方、結胷民羽民、讙頭國民裸國民、三苗民交股民不死民、穿胷民反舌民、三苗在豫章之彭蠡交股脚相交切穿胷胷前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉豕喙民鑿齒民三頭民、修臂民豕喙喙如豕鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭身有三頭修臂臂長於身自東南至東北方有大人國、君子國、黑齒民、元股民、黑齒地在湯上谷元股其股黑兩烏夾之見由海經毛民勞民體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定自東北至西北方有跂踵民、句嬰民、跂踵踵不至地以五指行句嬰

讀爲九嬰深口民無腸民柔利民一目民無繼民無繼其人無嗣雒棠武人在西北陬皆日所入山名碏魚在其南碏魚如鯉有神聖者乘行九野在無繼民之南碏音蚌有神二人連臂爲帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華邱在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃甘櫨甘華櫨音查百果所生皆異物在木曰果在地曰蓏和邱在其東北陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳垂在肩上夸父棄其策是爲鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也昆吾邱在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之

子爲軒轅邱在西方。軒轅黃帝有天下之號　巫咸在其北方巫咸
戞伯知天道　立登保之山暘谷搏桑在東方搏音團　有娀在
明吉凶　不周之北。長女簡翟。少女建疵。有娀國名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝
嚳之妃也元鳥降卵簡翟吞之以生契是爲元王殷之祖娀音嵩　西王母在流沙之
瀕西干石室在金城臨羌西北塞外　樂民鞏閭在崑崙弱水之洲。水中
可居　曰洲三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千里。元
曰洲龍門在河淵湍池在崑崙。龍門在河中馮翊夏陽界　元耀不周。元耀
水名一曰山名　申池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州。少室太室嵩高之別名　燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其

神人面龍身而無足龍銜燭以照太陰蓋長千里視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏后稷壠在建木西其人死復蘇其半魚在其間人死復生或化爲魚流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙。雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯冢江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流至于東極。開母山在東海中河出積石。積石在金城郡河關縣西南荊山在左雎出荊山。馬翊懷德縣之南下有荊漂原雎州浸也淮出桐柏山睢出豫山桐柏山在上黨睢陽縣東淸漳出楬戾濁漳出發包楬戾山在上黨發包山一名鹿苦出亦在上黨長子二漳合流經魏郡入淸河楬音恰

濟出王屋時泗沂出臺台術。王屋在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名洛出獫山。獫山在北地西北夷中洛東南流入渭汶出弗其流合於濟弗其山在北海朱虛縣東漢出嶓冢。涇出薄落之山。嶓冢漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至雒州入江薄落之山一名笄頭山安定臨涇縣西渭出鳥鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河雒州川也上魏山名雒出熊耳熊耳在京師上雒西北浚出華竅維出覈舟汾出燕京。燕京山在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸荏出漬熊淄出曰飴山名丹水出高褚一名冢頰山在京兆上雒丹水所出東至均入洒也股出嶕山鎬出鮮于涼出茅盧石梁。鮮于茅盧石梁皆山名汝出猛山淇

出大號。猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邛縣北或曰在臨慮西晉出龍山。結給合出封羊。結給合一名也龍山在晉陽西北晉水所出東入汾名遼出砥石釜出景。砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋。呼池出魯平。山名呼池并州之浸今中山漢昌呼池河泥塗淵出橫山。橫音曠維濕北流出於燕。流於北燕塞外也諸稽攝提。條風之所生也。諸稽攝提天神之名通視。明庶風之所生也赤奮若。清明風之所生也共工景風之所生也諸比涼風之所生也皐稽。閶闔風之所生也隅強

不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也宓生海人（宓人之先人宓音演）海人生若菌（音郡）若菌生聖人聖人生庶人凡宓者生於庶人羽嘉生飛龍（飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼）飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯨鯤鯨生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先龍生元黿元黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容（煖一讀曠當風乾燥之貌）煖濕生於毛風毛風生於

濕元濕元生羽風羽風生煙介煙介生鱗薄鱗薄生
煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽
闕曰馮木之先也陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡
根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生
元玉元玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根茭
草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游龍
容華容華芙蓉花容華生蓂蓂流也無根水中草蓂生萍藻萍藻生
浮草凡浮生不根茭者生於萍藻止土之氣也御乎
埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百

歲生黃澦（音永）黃澦五百歲生黃金（黃金石名也中央數五故五百歲而一化澦水銀也）黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上爲黃雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于黃海（中央之海）偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青澦青澦八百歲生青金青金八百歲生青龍（東方木色青其數八故八百歲百一化青龍）入藏生清泉清泉之埃上爲青雲陰陽相薄爲雲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于青海（東方之海）壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲

生赤湎赤湎七百歲生赤金（火色赤其數七故七百歲而一化）赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通南合於赤海（南方之海）弱土之氣御于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白湎白湎九百歲生白金（白礬礬石也西方金色白其數九故九百歲而一化）白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于白海（西方之海）牝土之氣御于元天元天六百歲生元砥（元砥黑石也）元砥六百歲生元

須元須六百歲生元金。水色黑其數六故元金千歲六百歲而一化　元金生元龍。元龍入藏生元泉。元泉之埃上爲元雲。陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於元海。北方之海

卷四終

# 淮南鴻烈解卷五

時則訓 則法也四時寒暑

十二月之常法也

孟春之月。招搖指寅。招搖北斗第七星 昏參中旦尾中。參西方白虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿旦時中於南方 其位東方其日甲乙。盛德在木。木旺東方 其蟲鱗其音角。鱗蟲龍爲之長角木也 律中太簇。其數八。其味酸。其臭羶。木味酸羶木香羶也 其祀戶祭先脾。脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土食所勝 東風解凍。蟄蟲始振蘇。振動蘇生也 魚上負冰。獺祭魚。魚應陽而動上負冰也獺獵獸水禽也取鯉魚於水邊四面陳之謂之祭候鴈北。候時之魚 鴈來北 天子衣青衣乘蒼龍。馬七尺已上曰龍 服

蒼玉。建青旗。服佩也熊虎日旗食麥與羊。麥金穀羊土畜金土以老食所勝也服八風水爨其燧火。取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其音該東宮御女青色衣青采。鼓琴瑟。春王東方故處東宮琴瑟木也其兵矛。矛有鋒銳似萬物鑽地生其畜羊。羊土木之母朝於青陽左个。以出春令。明堂中方外圜通達四出各有左右房謂之个個隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之元堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也布德施惠。行慶賞。省徭賦。立春之日。天子親率三公九卿大夫以迎歲於東郊。修除祠位。幣禱鬼神。犧牲用牡。祠位壇場屏攝之位幣圭璧也用牡尚蠲潔也禁伐木。毋覆巢殺胎夭。毋麛毋

麛子曰天鹿子曰麛卵未鷙者禁不得取舊無物也毋聚衆置城郭掩骼薶骴大衆城郭妨害農功骼骨骴有肉掩覆薶藏也骴音蕝孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雹霜大雹首稼不入百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也正月官司空其樹楊司空主土春上受嘉穀故官司空也仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化爲鳩倉庚黃鸝也鷹化爲

鳩喙正直不驚搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟太廟東向堂中央命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟在足曰桎在手曰梏養幼小存孤獨以通句萌句音勾屈生者萌直生者長養幼存孤所以順陽氣故句萌以通達擇元日令民社元善也社祭后土所以爲民祈穀是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電合房室者生子必有瘖聾通精癡狂之疾令官市同度量鈞衡石角斗

稱度丈凡量釜鍾鈞等也衡石稱也百二十斤爲石角平也斗稱量器也端權槩。稱錘槩平斗斛者　毋竭川澤毋漉陂池。毋焚山林毋作大事以妨農功。大事戎旅征伐之事祭不用犧牲用圭璧更皮幣。尚生育故不用犧牲更代也以圭璧皮幣代犧牲　仲春行秋令。則其國大水寒氣總至。寇戎來征行冬令。則陽氣不勝。麥乃不熟。民多相殘行夏令則其國大旱。煖氣早來。蟲螟爲害。二月興農播穀故官倉也季春之月。招搖指辰昏七星中。旦牽牛中。牽牛北方元武之宿其位東方。其日甲乙。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。其數八。其味酸。其臭

羹。其祀戶。祭先脾。桐始華。田鼠化爲鴽。田鼠殿鼠也鴽鶉也虹始見。萍始生。天子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風水。爨其燧火。東宮御女。青色。衣青衣。乘鼓琴。瑟。其兵矛。其畜羊。朝於青陽右个。南頭室曰右个舟牧覆舟。五覆五反。乃言其於天子。舟牧主舟之官天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反慎之至矣天子焉始乘舟。薦鮪於寢廟。乃爲麥祈實。焉猶於也鮪魚似鯉而大進於宗廟求麥實前曰廟後曰寢是月也。生氣方盛。陽氣發。泄句者畢出。萌者盡達。不可以內。施散恩惠以順生道之天子命有司。發困倉。助貧窮。宜泄不宜吝。嗇閉藏也天子命有司。發困倉。助貧窮。

振乏絕。無財曰貧餒寡孤獨曰窮開府庫出幣帛使諸侯使人聘問諸侯聘名士禮賢者命司空。時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視原野。司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也修利隄防。導通溝瀆。達路除道。從國始至境止。田獵罝弋置罘羅罔餌毒之藥毋出九門。罝掩網也弋繳射也罘罔皆捕鳥之罟小網長柄謂之罘川以掩兔也餌喙之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也九門路門應門雉門庫門皐門城門近郊門遠郊門關門皐者罝罘置音楚罘音浮乃禁野虞毋伐桑柘。皆可養蠶故禁民伐之鳴鳩奮其羽戴鴈降於桑。奮迅其羽直刺上飛鴈戴勝鳥鴈音誰具撲曲筥筐。撲音蔔時也三轉謂之撲員底曰筥方底

日筐皆受桑器后妃齋戒東鄉親桑。省婦使。勸蠶事命五庫令百工。審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良。擇下旬吉日。大合樂。致歡欣。樂所以移風易俗乃合騾牛騰馬游牝於牧騾牛特牛也騰馬騰駒跳踉善將羣者也游從牝於所牧之地風合之騾音藟令國儺九門。磔攘以畢春氣。儺散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也磔牲謂之磔除禍謂之攘行春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也磔音責是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發。草木皆肅國有大恐。草木上疏曰肅行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登。行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並

起。二月官鄉其樹李。三月科民戶口故官鄉　孟夏之月。招搖指巳。昏翼中。旦婺女中。翼南方朱鳥之宿婺女一曰須女北方元武之宿　其位南方其日丙丁盛德在火。火王南方　其蟲羽其音徵。羽蟲鳳爲長徵　其律中仲呂。其數七。其味苦。火味苦也　其臭焦。火味焦也　其祀竈。祭先肺祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神祀於竈是月火王故祀竈肺金也　螻蟈鳴。蚯蚓出。螻螻蛄蟈蝦蟇也四月陰氣始動於下故鳴　王瓜生。苦菜秀。王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成不榮而實曰秀　天子衣赤衣乘赤騮。服赤玉。建赤旗。食菽與雞。雞屬火豆皆　服八風水。爨柘燧火。南宮御女赤色。衣赤采吹竽笙。竽笙空中像陽故吹之　其兵戟。

戟有枚榦象陽布散也其畜雞。朝於明堂左个。以出夏令。南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个雞羽蟲陽也立夏之日。天子親率三公九卿大夫。以迎歲於南郊。還。乃賞賜封諸侯。修禮樂。饗左右。命太尉。贊傑俊選賢良。舉孝悌。太尉鄉官行爵出祿。佐天長養繼修增高無有壞毋興土功毋伐大樹。令野虞行田原。勸農事。驅獸畜。勿令害穀。天子以鼠嘗麥。先薦寢廟。聚畜百藥。靡草死。陰氣極藥草成故聚積之也靡草草之枝葉麥秋至。決小罪斷薄刑。刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決謂決遣之不收繫也孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀

不滋四鄰入保城郭自保守　四方之民來入行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行春令則蠭螟爲敗暴風來格秀草不實當秀之草不長茂　四月官田其樹桃勉農事故官田也　仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿危北方元武之宿其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生鵙始鳴反舌無聲鵙博勞鳥也五月陰氣於下博勞應陰而鳴反舌百舌鳥也五月陽氣極於上微陰起於下故無聲也鵙音決天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣

赤采。吹竽笙。其兵戚。其音雞。朝於明堂太廟。廟南向堂中央室也命樂師。修鞉鼙琴瑟管簫。調竽篪。音池飾鐘磬。執干戚羽。羽舞者所持翿也命有司爲民祈祀山川百源大雩帝。用盛樂。雩者呼嗟其聲以求雨之祭帝者天之主宰盛樂即鞉鞞以下樂器天子以雛嘗黍雛新雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀爲主也羞以含桃先薦寢廟。羞進也含桃鶯桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染。母燒灰。母暴布暴暴之於日也布者陰功所成不可以小功干盛陽也門閭無閉。關市無索。門城門閭里門順陽氣散布在外當出入故不閉也無索不征稅也蓋當時氣盛大之際當體之而行寬大之政挺重囚。益其食。緩也存鰥寡振死事。先人死難者振起其子孫

游牝別其羣熟騰駒班馬政。是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒號傷其胎育故執之班告也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒　日長至陰陽爭死生分。君子齋戒愼身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定。晏陰之所成。至極也陽盡午中而微陰妙重淵此陽陰爭辨之際物之咸陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際事無徑當請詳而後行晏安也陰道靜故曰晏陰鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮禁民無發火可以居高明。遠眺望。登邱陵處臺榭順陽宣明也　仲夏行冬令。則雹霰傷穀道路不通暴兵至行春令。則五穀不熟百螣時起其國乃饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃

於疫。五月官相其樹榆。陽氣長養故官相相佐也季夏之月。招搖指未昏心中且奎中。心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿其位中央其日戊己盛德在土。土玉中央其蟲羸。其音宮。律中百鍾其數五百鍾林鍾其味甘其臭香。上味也其祀中霤祭先心。心火也涼風始至蟋蟀居奥。鷹乃學習。腐草化爲蚜。鷹自習擊也研馬蚊一日螢火蚜音鴉天子衣苑黃乘黃騮服黃玉。建黃旗。順土色食稷與牛。稷牛屬土服八風水。爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍其畜牛。朝於中宮。中宮大室乃命漁人。伐蛟。取鼉。登龜。取黿。漁人掌漁宮蛟鼉黿皆魚屬鼉皮可作鼓黿可作羹易得故言

取較有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶人宗廟尊之故言登漁音語令滂人九材葦滂人掌池澤官命四監大夫。令百縣之秩芻以養犧牲。天子地方千里分爲百縣縣內之縣也四監監四郡大夫秩常也常所當出芻聚之以養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神。宗廟社稷爲民祈福行惠。令弔死問疾。存視長老。行俾臍厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采。黼黻文章青黃白黑莫不質良。白與黑爲黼青與赤爲黻黑與赤爲文赤與白爲章質美良善也以給宗廟之服必宣以明宣徧明鮮明是月也樹木方盛勿敢斬伐。不可以合諸侯起土功動衆興兵。必有天殃土潤溽暑大雨時

行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實解落多風蔬民乃遷從行秋令則邱陵水潦稼穡不熟乃多女災（女災生子不育也）行冬令則風寒不時鷹隼蚤掌四鄙入保六月官少內其樹梓（楩楠成熟故宜少內）孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中（斗北方元武之宿畢西方白虎之宿）其位西方其日庚辛盛德在金（金王西方）其蟲毛其音商（毛蟲虎為商之長）其律中夷則其數九其味辛其臭腥（金味辛臭腥）其祀門祭先肝（肝木也）涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮（鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥始行殺伐須秋氣也）天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗（白金色白馬黑毛曰駱）食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘。金王西故處西宮其兵戈。其畜狗朝於總章左个以出秋令。總章西向堂西方總成萬物。面章明之故曰總章狗金畜求不孝不悌。暴傲悍而罰之以助損氣（損氣陰氣）立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊。還乃賞軍率武人於朝。（軍率軍將）命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功。以征不義詰誅暴慢。順彼四方。命有司修法制繕圄圉禁姦塞邪。審決獄平詞訟。（決斷平治也）天地始肅不可以贏。（贏盛也）是

月農始升穀。天子嘗新先薦寢廟。命百官始收斂完隄防。謹障塞。以備水潦。修城郭繕宮室。所以爲水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也毋以封侯。立大官。行重幣。出大使。行是月令。凉風至三旬。封侯列土封邑大官九命之爵大使命卿使之孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其國乃旱陽氣復還。五穀無實。行夏令。則冬多火災。寒暑不節。民多瘧疾。七月官庫其樹棟。庫兵府秋節整兵故官庫棟實鳳凰所食秋熟音練仲秋之月。招搖指酉昏。牽牛中。旦觜巂中。牽牛北方元武之宿觜巂西方白虎之宿其位西方。其日庚辛。其蟲毛其

音商律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門祭先肝。涼風至候鴈來。元鳥歸羣鳥翔（候時之鴈從北過南寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔）天子衣白衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西宮御女。白色衣白采。撞白鍾。其兵戟。其畜犬。朝於總章大廟（西向中央室）命有司申嚴百刑。斬殺必當。無或枉撓。（枉曲撓弱也）決獄不當反受其殃。是月也。養長老。授几杖。行糜鬻。飲食乃命宰祝。行犧牲。案芻豢。（草養曰芻穀養曰豢）案其薄厚。視肥臞。全粹全無虧缺粹毛色純粹音祟）察物色。謀比類。量小大。視少長。莫不

中度。天子乃儺音難以御秋氣御止也止秋氣不使爲害以犬麻先薦寢廟。是月可以築城郭。建都邑。國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰郭穿竇窖修囷倉。穿竇以通水不欲地濕也穿窖以盛穀乃命有司趣民收斂畜采多積聚。勸種宿麥。若或失時。行罪無疑。是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰。水始涸日夜分。一度量。平權衡。正鈞石。角斗稱理關市。來商旅。入貨財以便民事。四方來集遠方皆至。財物不匱。上無乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降。草木生榮國有大恐。行夏令。則其國乃旱蟄

蟲不藏五穀皆復生。行冬令。則風災數起收雷先行草木蚤死八月官尉其樹柘。尉戎官是月治兵故官尉季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中。虛北方元武之宿柳南方朱雀之宿其位西方其日庚辛其蟲毛。其音商律中無射其數九其味辛。其臭腥。其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水爲蛤鴈以仲秋先至者爲主後至者爲賓菊有黃華。豺乃祭獸戮禽。天子衣白衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西宮御女白色。衣白采撞白鐘。其兵戈其畜犬。朝於總章右个。命有司申嚴號令。百官貴賤。無不

務入以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰。農事備收。舉五穀之要。（要簿也）藏帝籍之收於神倉。（天子籍田曰帝籍收所收之穀神倉倉也）是月也。霜始降百工休。（工作器）不復寒氣總至。（凝聚而至）民力不堪。其皆入室。上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲。（上旬丁日人學宮吹笙竽習禮樂饗上帝）合諸侯制百縣。（縣）為來歲受朔日與諸侯所用犧牲。合諸侯之制度車。為來歲受朔日與諸侯所服之差。各以其命數也。稅於民輕重之法。貢歲之數。以遠近土地所宜為度。受朔日如今計吏朝賀豫明年之歷日也度者職貢多少有常。乃教於田獵以習五戎。戎兵也刀劍矛戟矢曰五戎。命太僕及七騶咸駕戴莊授車以

級。皆正設於屏外 級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也屏樹垣也司徒搢朴北嚮以贊之。搢撞也朴以教導撞置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵。服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽命主祠祭禽四方 主祠典祀之官祭禽四方祀始設禽獸者報其功不知其神所在故博求之於四方 是月草木黃落乃伐薪爲炭。蟄蟲咸俯乃趨獄刑毋留有罪。俛伏也無留斷也 收祿秩之不當供養之不宜者。通路除道。從境始至國而后已。是月天子乃以大嘗麻。先薦寢廟季秋行夏令。則其國大水冬藏殃敗民多鼽窒 殃敗也鼽窒鼻不通利鼽音仇行冬令。則國多盜賊邊

境不寧。土地分裂。行春令。則煙風來至民氣解惰。師旅並興。九月官候。其樹槐。候望也是月藉修守備故官候孟冬之月。招搖指亥。昏危中。旦七星中。危北方元武之宿七星南方朱雀之宿其位北方。其日壬癸。盛德在水。水王北方其蟲介。其音羽。介甲也甲蟲龜為之長律中應鍾。其數六。其味鹹。其臭腐。其祀井。祭先腎。或作行行門內地腎水自用其藏也水始氷。地始凍。雉入大水為蜃。虹藏不見。天子衣黑衣。乘元駵。服元玉。建元旗。順水德也食黍與彘。服八風水。爨松燧火。北宮御女黑色。衣黑朱。擊磬石。其兵銛。音晒其畜彘。氐水畜朝於元堂左

个以出冬令命有司修羣禁順陰閉詣所當禁也禁外徙閉閭大摡客禁舊客爲露情也有新客摡出之爲觀釁也捜斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅阿意曲從立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節昭義死王事者賞其子孫是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修楗閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實故言修門閭備禦非常故曰警楗鎖須閉鑰筒管籥鎖匙楗閉或有破壞故言修管籥不可妄開故言慎璽印也楗音蹇修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

營邱壟之小大高痺。音單使貴賤卑尊各有等級營度也邱壟冢也小大高下各有度量是月也工師効功。陳祭器案度程。堅致爲上、案視度法堅致功牢也工事苦慢作爲淫巧必行其罪苦惡也慢不牢是淫巧非常之巧月也大飲蒸天子祈來年於天宗、蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥日月星辰爲天宗大禱祭於公社。畢饗先祖公社后土生爲上公故曰公勞農夫以休息之。畢饗先祖公後私之義命將率講武、肄射御角力勁也肄習乃命水虞漁師收水泉門澤之賦虞掌水官師長賦稅也毋或侵牟牟多也孟冬行春令則凍則不密地氣發泄民多流亡行夏令則多

暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬其樹檀（冬講武故官司馬）仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中（東壁北方元武之宿軫南方朱鳥之宿）其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎水益壯地始坼鵙鳴不鳴虎始交（鵙鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎陽中之陰陰氣盛以類發也鵙音天旦交讀校）天子衣黑衣乘鐵驪服元玉建元旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜彘朝於元堂太廟命有司曰土事無

作無發室居。及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫。又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人、命曰暘月。陰氣在上民人空閒故命曰暘月暘音暢命奄尹申宮令、尹正也申宮令重戒敕也審門閭。謹房室必重閉、助陰氣省婦事乃命大酋、秫稻必齊麴蘗必時、婦事婦功大酋酒官之長秫稻麴蘗酒材齊多寡中度時制度及時秫水音術湛熹必潔水泉必香、湛漬熹蒸炊也潔無所汚香無穢惡之氣湛音番熹熹陶器必良火齊必得無有差忒、陶器瓦器良無鏽漏之失得適音熾生熟之宜天子乃命有司祀四海大川名澤、冬令方中水德至盛故僞民禱祀之是月也、農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者

取之不詰。詰問也山林藪澤。有能取疏食田獵禽獸者。野虞教導之。其有相侵奪罪之不赦。是月也日短至陰陽爭君子齋戒。處必掩身。欲靜去聲色。禁嗜欲。聲絲竹金石之聲寧身體。安形性。閉情欲也是月也。荔挺出。芸始生。蚯蟺結。麋角解。荔馬荔草芸蒿葉名結屈結也麋角解墮皆應徵陽水泉動。則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者。涂關庭門閭。涂音塗築囹圄。所以助天地之閉。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛霧冥冥。雷乃發聲。行秋令。則其時雨水。瓜瓠不成。國有大兵。行春令。則蟲蝗爲敗。水泉咸竭。民

多疾癘。十一月官都尉。其樹棗。冬成軍師故官都尉季冬之月。招搖指丑。昏婁中旦氐中。婁西方白虎之宿氐東方蒼龍之宿其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹。其臭腐其祀井祭先腎。鴈北鄉。鵲加巢。鵲感陽而動雉雊雞呼卵。雞呼鳴求卵天子衣黑衣乘鐵驪。服元玉。建元旗食麥與彘。服八風水。爨松燧火。北宮御女黑色衣黑采。擊磬石。其兵鋸其畜彘朝於元堂右个命有司大儺。旁磔出土牛。旁磔四面皆磔出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁。天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令

農計耦耕事修耒耜。其田器。耦合也命樂師大合吹而罷。乃命四監收秩薪。以供寢廟及百祀之薪燎。大而可析謂之薪小而束謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用是月也。日窮於次。月窮於紀星周於天。歲將更始。日窮於次者次元枵也紀會也月與日相會窮盡於元枵也星周於天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民。無有所使。天子乃與公卿大夫飾國典。論時令。以待嗣歲之宜。乃命太史次諸侯之列賦之犧牲。賦布也以供皇天上帝社稷之芻享。乃命同姓之國供寢廟之芻豢。卿士大夫至於庶民供山林名川之祀。季冬行秋令。則白露

旱降。介蟲爲祥。祥同四鄙失保。行春令。則胎天傷。國多痼疾。命之曰逆行夏令。則水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。十二月官獄。其樹櫟。歲盡刑斷故獄官也櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然五位。東方之極。自碣石山過朝鮮貫大人之國。朝鮮樂浪縣貫通也大人國在其東東至日出之次。搏木之地。青土樹木之野。搏木搏桑音扶木太暐句芒之所司者萬二千里。句芒木神司主也其令曰挺羣禁。開閉閭通窮窒。逢障塞。行優游。棄怨惡。解役罪。免憂患。休罰刑。開關梁。宣出財。和外怨。撫四方。行柔惠。止剛強。南方之極。自北戶孫之外。北戶

孫國名日在其北故北戶貫顓頊之國。南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里。祝融火神其令曰。爵有德賞有功惠賢良。救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞。起毀宗立無後。封建侯。立賢輔應陽施也中央之極。自崑崙東絕兩恒山。自從也絕猶過也日月之所道江漢之所出。衆民之野五穀之所宜。龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石。黃帝后土之所司者萬二千里。后土土神其令曰。平而不阿明而不苛。包裹覆露。露潤也無不囊懷。溥汜無私。正靜以和。行稱鬻養

老衰弔死問疾。以送萬物之歸。（土四方之主故曰萬物之歸）西方之極自崑崙絕流沙沈羽。西至三危之國。石城金室飲氣之民不死之野。少皞蓐收之所司者萬二千里蓐收金神其令曰審用法誅必辜備盜賊。禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭。補決竇塞隙徑遏溝瀆。止流水。雝豬谷守門閭。陳兵甲。選百官誅不法。（應金斷也）北方之極自九澤窮夏晦之極。北至令正之谷。（九澤北方之澤夏大晦瞑也）有凍寒積氷雪雹霜霰漂潤羣水之野。顓頊元冥之所司者萬二千里。（元冥水神）其令曰。申羣禁。固閉藏。修障塞。

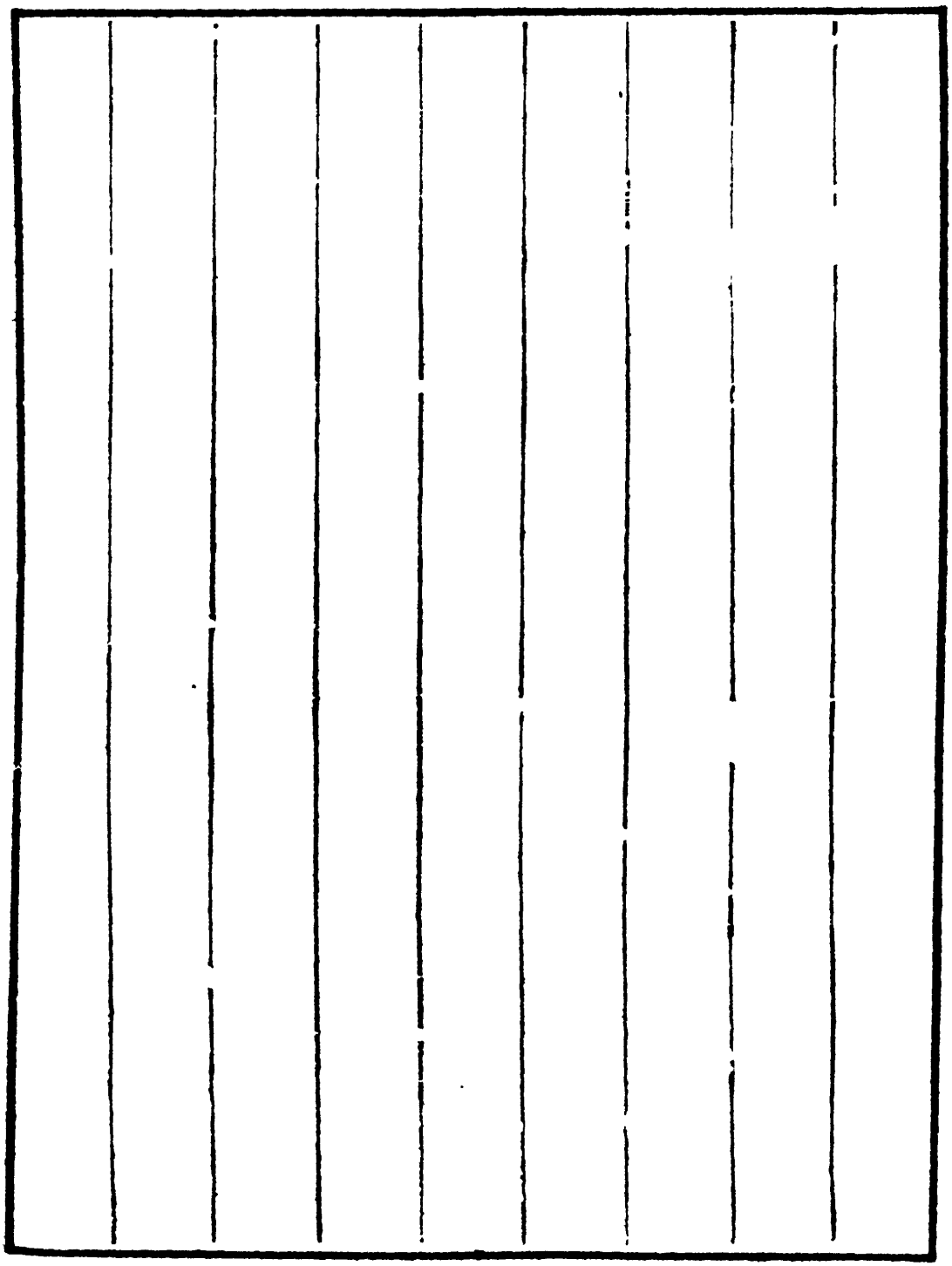
繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行水母發藏母釋罪（應陰殺）六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始贏孟秋始縮（贏長縮短）仲春始出仲秋始內（二月播種八月收斂）季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急（四月陽安十月寒肅）仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢（德陽施刑刑獄）故正月失政七月涼

風不至二月失政八月雷不藏。三月失政。九月不下霜四月失政十月不凍五月失政。十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政。十二月草木不脫（不零落）七月失政正月大寒不解。（不解凍）八月失政二月雷不發。九月失政三月春風不濟。十月失政。四月草木不實。十一月失政五月下雹霜。十二月失政六月五穀疾狂。（不華而實）春行夏令泄（陽發泄）行秋令水。行冬令肅（氣肅急）夏行春令風行秋令蕪。（蕪穢生）行冬令格。（恩澤格不流下）秋行夏令華。（樹華茂）行春令榮。（生榮華）行冬令耗也。（零落）冬行春令泄。（布散發泄）

行夏令旱。行秋令霧。制度。陰陽大制有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以爲物宗準之爲度也平而不險巧而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利挫折也流而不滯

易而不穢發通而有紀紀道也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物平平評也規之爲度也轉而不窮員而不垠復遏垠轉也垠音患優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒貌規度不失生氣乃理氣類理達也衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理也矩之爲度也肅而不悖剛而不憒取而無怨內而

無害。威厲而不憺。令行而不廢。殺伐既得仇敵乃克矩正不失。百誅乃服。權之爲度也。急而不贏。殺而不割。充滿以實。周密而不泄。敗物而弗取。罪殺而不赦。誠信以必。堅慤以固。糞除苛慝。不可以曲。故冬正將行。必弱以强。必柔以剛。權正而不失萬物乃藏。明堂之制。靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降



# 淮南鴻烈解卷六

覽冥訓覽觀幽冥變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降、風雨暴至平公癰病晉國赤地、白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂元鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞平公晉君癰病篤疾赤地旱也德薄不能堪故篤病而大旱　庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折、海水大出、齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑有女利毋財令嫁婦婦不肯女殺毋誣婦婦不能明冤結叫天雷電下擊景公之臺隕壞毀公支體海水爲之溢出夫瞽師庶女位賤尚棄權輕飛羽尚主也棄棄耳菜名主是官者至微賤瞽師庶女復賤於主菜也菜音洗然而專精厲意委務積神上

通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也溺水能爲大波於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而揚之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而揮之日爲之退三舍魯陽楚之縣公揚揮也揮日令反却行三舍舍次宿也夫全性保眞不虧其身遭急迫難精通於天若乃未始出其宗者何爲而不成夫死生同域不可脅

陵勇武一人爲三軍雄彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物而友造化含至和直偶於人形外直偶於人形而內有大道觀九鑽一知之所不知而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門居近之因以爲氏已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君爲之增欷欷唏欷音鵜唏音遏流涕狼戾不可止增重也欷唏失聲也狼戾猶交橫精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言不可學而得使俗人不得其君形者而效其容必爲人笑君形者精神也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善

弋射者而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應元妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶呴絲而商絃絕或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也以畫草灰圜畫缺其一面則月運亦缺於上係以天魚長數里運音圜故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲譎故山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火滌雲波水各象其形類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地

之間。巧歷不能舉其數手徵忽怳不能覽其光然以掌握之中，引類於太極之上。而水火可立致者。陰陽同氣相動也。此傳說之所以騎辰尾也。傳說死託精於辰尾星故至陰颼颼，音雷至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎有陽無陰亦所不能生物謂不言之辯，不道之道也。故召遠者使無爲焉招遠人當以無爲親近者使無事焉親附近者當以無事惟夜行者爲能有之夜行謂陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞。而車軌不接於遠方之外。是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑠膠以夏

造氷。夫道者無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不足。順之者利。逆之者凶。道自無私人有能否逆順耳譬如隋侯之珠和氏之璧。得之者富。失之者貧。得失之度深微窈冥。難以知論不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也。以其屬骨責其生肉。以其生肉論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人。亦可謂失論矣殊死殊異而死王孫綽以一劑藥愈偏枯之病因欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也。因使銷金。則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦。則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆蔡之鄉日雖有明智弗能然也（然明也）故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智爲治者難以持國唯通於太和而持自然之應者爲能有之故嶢山崩而薄落之水涸（薄落泜水）區冶生（區音譌）而淳鈞之劒成（區越人善冶劒淳鈞古劒）紂爲無道左強在側（左強紂諛臣）太公並世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也（言忽然來至也）夫道之與德若韋之與韋遠之則邇近之則遠（欲遠之道反有側欲

未之去人已遠也不得其道若觀儵魚儵魚小魚可觀見而不可得故聖若鏡不將不迎將送也應而不藏故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也自謂得乃失道自謂失道未必不得道今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和者惽若純醉而甘臥以游其中而不知其所由也純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗純一溫和淪沒諭潛伏也鈍悶無情也是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍三

天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄食蔦梅。蔦梅草實
嚌味含甘。步不出頃畛之區。而蛇鱓輕之。以爲不能
與之爭於江海之中。蛇鱓自以爲能勝赤螭青虬若乃至於元雲
之素朝。元黑素白也黑雲升於朝也陰陽交爭。降扶風雜凍雨。扶
搖而登之。降下也扶風疾風凍雨暴雨扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地
聲震海內。蛇鱓著泥百仞之中。熊羆羅圍邱山磐巖。
虎豹襲穴而不敢咆。襲入咆嗥也猨狖顛蹶而失木枝。狖猨屬
又況直蛇鱓之類乎。鳳凰之翔至德也。雷霆不作。
風雨不興。川谷不澹。澹溢也草木不搖。而燕雀佼之。以

爲不能與之爭於宇宙之間燕雀自以爲能俛啄於鳳凰也俛音免還至其曾逝萬仞之上翱翔四海曾猶高也過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨砥柱在河東太陽之東遠回蒙汜之渚遠回猶倘佯也蒙汜日所出之地尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也都廣東南山名言鳳凰過都廣之野逆日入抑節之地翔之廣也羽翼弱水暮宿風穴當此之時鴻鵠鸛鶴莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙注喙地不敢動裔邊也又況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者王良造父之御也上車攝轡馬爲整齊而歛諧整齊不差歛諧調諧也投足調均勞逸

若一心怡氣和體便輕畢。畢疾也安勞樂進。馳驚若滅。言疾也左右若鞭周旋若環。左右謂驂騑驂也世皆以爲巧。然未見其貴者也。若夫鉗且大丙之御除轡銜。去鞭棄策。車莫動而自舉。馬莫使而自走也。日行月動。星燿而元運。電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。故不招指不咄。咄叱過歸鴈於碣石。言其御疾歸碣石之鴈疾過之也軼鶩鷄於姑餘。自後過前曰軼鶩鷄鳳凰別名言其御疾軼過鶩鷄於姑餘山也驕若飛驚若絕。縱矢躡風。追焱歸忽。焱音標光中影忽恍惚也朝發榑桑。日入落棠。榑桑即扶桑落棠山名此假弗用而能以成其用者也。非慮

思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精神踰一作論於六馬此以弗御御之者也弗御御道術也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使强不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明。星辰不失其行。風雨時節。五穀登熟。虎狼不妄噬。鷙鳥不妄搏。鳳凰翔於庭。麒麟游於郊。青龍進駕。飛黃伏阜。（飛黃乘黃也阜擾也）諸北儋耳之國。莫不獻其貢職。然猶未及虙戲氏之道也。往古之時。四極廢。九州裂。天不兼覆。地不周載。火爁炎而不滅。水浩洋而不息。猛獸食顓民。鷙鳥攫老弱。（攫撮也）於是女媧鍊五色石以補蒼天。斷鼇足以立四極。（鼇大龜天廢頓以鼇足柱之）殺黑龍以濟冀州。（黑龍水精力牧太稽殺之以止雨）積蘆灰以止淫水。（平地出水爲淫水）蒼天補。四極正。淫水涸。冀州平。狡蟲

死。顓民生。背方州。抱圓天。方州地也和春陽夏殺。秋約冬。枕方寢繩。方槧四寸也寢繩直身而臥陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之。逆氣亂氣當此之時。臥倨倨興眄眄。倨倨臥無思慮眄眄視無智巧倨音虛一自以爲馬。一自以爲牛。其行顛顛。音嗔其視瞑瞑。侗然皆得其和。莫知所由生。浮游不知所求。颺颺不知所往。當此之時。禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心。考其功烈。上際九天。下契黃壚。黃壚黃泉下壚土名聲被後世。光輝重萬物。乘雷車。服駕應龍驂青虬。中爲服旁爲驂有角

爲龍無角爲虬應龍有翼之龍援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白蜺後奔蛇黃雲絡車白蜺導前奔蛇騰蛇從後皆瑞應也浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門宓穆休於太祖之下宓寧穆和休息也太祖道之太宗然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也隱眞人之道以從天地之固然隱藏也何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道捐而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德縮藏也和氣不復行也仁君處位而不安大夫隱

道而不言。羣臣準上意而懷當。準望懷思當合也合主意也疏骨肉而自容。邪人參耦比周而陰謀。居君臣父子之間。而競載驕主而像其意。像猶隨也亂人以成其事。是故君臣乖而不親。骨肉疏而不附。植社槁而墝裂。言不種於神容臺振而掩覆。容臺禮容之臺不行禮故振動而敗犬羣嗥而入淵。將滅壞犬失其主故嗥而入淵也豕銜蓐而席澳。豕銜其蓐席入澳美人挐首墨面而不容。草與髮并編爲挐首不修容飾也挐音衂曼聲吞炭內閉而不歌。曼聲善歌也見世亂故吞炭自敗喪不盡其哀。禮壞不盡哀樂崩不聽樂西姥折勝黃神嘯吟。西王母折其頭上戴勝黃帝之神傷道之

衰故長嘆飛鳥鏃翼。走獸廢脚。山無峻榦。澤無注水。峻榦美材注木。注水狐狸首穴。馬牛放失。田無立禾。路無莎薦。莎草名薦音蹠金積折簾。壁襲無理。金積折其鋒廉壁文襲重用之煩數皆鈍無復文理也壁音辟磬龜無腹。磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹蓍策日施。晚世之時。七國異族。諸侯制法。各殊習俗。縱橫間之。舉兵而相角。南北縱西東橫攻城濫殺。覆高危安。掘高墳墓。揚人骸大衝車高重京。衝車大鐵著其轅端所以衝城古者伐不敢取其鯨鯢收其俘聚土而痤之以爲京觀除戰道。便死路。犯嚴敵。殘不義。百往一反。名聲苟盛也。百人皆死一人得反是故質壯輕足者爲甲卒。千里之

外家老羸弱慺愴於內。厮徒馬圉輒車奉饟。厮役徒衆也牛曰牧馬曰圉輒音拊推也饟資糧也道馬遼遠。霜雪亟集。短褐不完。衣不完民窮也人羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。攜引也奮首民疲作路僅能搖頭言疲困也身枕格而死。格搒楚也役賦不畢者搒之於格上不得下枕格而死枕音尤所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷弓挈矛戟矢石之劍者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。葅人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代以後者。天下未嘗得安其情性。而樂其習俗。保其修命天而不夭於人虐也。所以然者何也。諸侯力征。天

下合而爲一家。逮至當今之時。天子在上位。漢孝武皇帝持以道德。輔以仁義。近者獻其智。遠者懷其德。拱揖指麾而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢職。天下混而爲一。子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。消除知巧之能修太常。廖肢體。絀聰明。大通混冥。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其根。則是所修伏犧氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且

大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘆喋苛事也嘆喋猶深算也言不采取煩苛之事嘆音雜喋音牒周書曰掩雉不得更順其風掩雉雖不得當更從其上風言猶當以道德爲本今若夫申韓商鞅之爲治也捽拔其根捽音孛蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡大牛殫病也而忻忻然常自以爲治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容龍溝植生條而不容舟不過三月

必死。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海而流不絕者。崑崙之輸也。潦水不泄。瀇瀁極望。瀇音曠　旬月不雨則涸而枯。澤受瀇而無源者。瀇音敕雨　瀕涯譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。恒娥羿妻羿請藥於西王母未及服恒娥盜食之得仙奔入月中　悵然有喪。無以續之。悵然若有所喪亡不能復得不死藥以續之　何則。不知不死之藥所由生也。是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

卷六終

# 淮南鴻烈解卷七

精神訓　精者人之氣神者人之守也

古夫有天地之時。惟像無形。惟思也窈窈冥冥。芒芠漠閔。漯漯鴻洞。莫知其門。皆未成形之氣芒音荒芠音枚漯音項鴻音翼有二神混生經天營地。混生俱生也孔乎莫知其所終極。滔乎莫知其所止息。孔深貌滔大貌於是乃別爲陰陽。離爲八極。剛柔相成。萬物乃形。煩氣爲蟲。煩亂也精氣爲人。是故精神天之有也。而骨骸者地之有也。精神入其門。而骨骸反其根。我尚何存。精神無形故入天門骨骸有形反根歸土是故聖

人法天順情不拘於俗。不誘於人。以天爲父。以地爲母。陰陽爲綱。四時爲紀。天靜以清地定以寧萬物失之者亡。法之者生。夫靜漠者神明之宅也。虛無者道之所居也。是故或求之於外者失之於內。有守之於內者失之於外。譬猶本與末也。從本引之千枝萬葉莫不隨也。夫精神者所受於天也。而形體者所稟於地也。故曰一生二二生三三生萬物。萬物背陰而抱陽。沖氣以爲和。故曰一月而膏。（始育如膏）二月而胅。（音跌）三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八

月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目。腎主鼻。膽主口。肝主耳。外爲表而內爲裏。開閉張歙。各有經紀。故頭之圓也象天。足之方也象地。天有四時五行九解。九解謂九十爲一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解歙音脅三百六十六日。人亦有四支五藏九竅。三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽爲雲。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。以與天地相參也。而心爲之主。是故耳目者日月也。血氣者風雨也。日中有踆烏。踆猶蹲也謂三足烏踆音逡　而月中有蟾蜍。日月

失其行薄蝕無光薄迫也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胷腹充而嗜慾省矣胷腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無垂則敎志勝而行不僻矣僻邪也勝或作遂敎志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理

理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以聽無不聞也。以爲無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲故。事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。（多情欲故神不內守）精神馳騁於外而不守。則禍福之至雖如邱山無由識之

矣。使耳目精明元達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後。猶未足爲也。豈直禍福之間哉。故曰其出彌遠者其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目使目不明。五聲譁耳使耳不聰。五味亂口使口爽傷。趣舍滑心使行飛揚。（飛揚不從軌度也）此四者天下之所養性也。然皆人累也。故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞。弗疾去則志氣日耗。（越失也）夫人之所以不能終

其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。夫天地運而相通萬物總而爲一。萬物合同統於一道能知一則無一之不知也。不能知一則無一之能知也。譬吾處於天下也。亦爲一物矣。不識天下之以我備其物與。且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。何以相物也。物亦物也何相名爲物也雖然其生我也將以何益。其殺我也將以何損。夫造化者既以我爲坯矣。將無所逢之矣。言既以我爲人無所離之坯音坏吾安知夫刺炙而

欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也。而死乃休息也。天下茫茫孰知之哉。其生我也不彊求已。已止也言不彊求止。言不畏死欲生而不事。事治也憎死而不辭賤之而弗憎。貴之而弗喜。人賤已已不憎人尊已已不喜隨其天資而安之不極。吾生也有七尺之形。吾死也有一棺之土。吾生之比於有形之類。猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也物不以益衆。吾死也土不以加厚。吾又安知所喜憎利害其間者乎。夫造化者之攫援物也攫撮援引也

譬猶陶人之埏埴也。其取之地而已爲盆盎也。與其未離於地也無以異。其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也。與其爲盆盎亦無以異矣。人不當惡死而復歸其未生之故耳猶瓦器之破而復反於土也。夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦洿之家。決洿而注之江。洿水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在洿也。亦無以異其在江也。是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。夫悲樂者德之邪也。而喜怒者道之過也。好憎者心之暴也。故曰其生也天行。其死也物化。如物之變化靜則

與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極。不與物散。而天下自服。極盡也散雜亂貌自服服於德也故心者形之主也而神者心之寶也。形勞而不休則蹶。精用而不已則竭。是故聖人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之寶之至也。半璧曰璜夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順于天。煬音養與道爲際。與德爲隣。不爲福始。不爲禍先。魂魄處其宅而精神守

其根。死生無變於已。故曰至神。所謂眞人者。性合于道也。故有而若無。實而若虛。處其一不知其二。治其內不識其外。（治內守精神也。不識其外不好憎也。）明白太素。無爲復樸。體本抱神。以游于天地之樊。（樊。塵也。音煩。）芒然彷徉于塵垢之外。而消搖于無事之業。浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載于心。是故死生亦大矣。而不爲變。雖天地覆育亦不與之抮抱矣。審乎無瑕而不與物糅。（瑕。猶釁也。）見事之亂而能守其宗。若然者正肝膽遺耳目。心志專于內。通達耦于一。居不知所爲。行不知所之。（言志意無所繫渾

然而往。逸然而來。渾轉行貌逸謂無所爲忽然往來也渾音揮逸音綠形若槁木。心若死灰。槁木無氣死灰無熱喻無爲也忘其五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不爲而成。不治而辦。感而應迫而動。迫切不得不動然後乃動也不得已而往。如光之耀。如景之放。以道爲紃。有待而然。紃音巡法也抱其太清之本。而無所容與。無所容與於情欲也而物無能營。營惑也廓惝而虛。清靖而無思慮。大澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風晦日而不能傷也是故視珍寶珠玉猶石礫也。視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西

施猶顓醜也。顓頭也方相氏黃金四目衣赭絺世之顓貌非生人也但其像耳目顓醜言極醜也顓音欺以死生爲一化。以萬物爲一方。方類也同精於太清之本。而游於忽區之旁。有精而不使。有神而不行。不濁其精不勞其神契大渾之樸。而立至清之中。樸猶質也渾不散之貌是故其寢不夢。其智不萌。其魄不抑。其魂不騰。其寢不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也反復冬始不知其端緒。甘瞑太宵之宅。而覺視于昭昭之宇。休息于無委曲之隅。而游敖于無形埒之野。居而無所。居無形容處而無常所其動無形其靜無體存而若亡。

生而若死。出入無間。役使鬼神。淪於不測。入於無閒。以不同形相嬗也。（嬗音扇傳也）終始若環。莫得其倫。此精神之所以能登假於道也。（假至也）是故真人之所游若吹呴呼吸。吐故內新。熊經鳥伸。凫浴蝯躩。鴟視虎顧。是養形之人也。不以滑心。（養形之人屈伸跳踉非真人之道不足以亂真人之心）使神滔蕩而不失其充。日夜無傷而與物爲春。則是合而生時于心也。且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗精。夫癩者趨不變。狂者形不虧。神將有所遠徙。孰暇知其所爲。（癩者狂者精神散越故曰神有所遠徙）故形有摩

而神未嘗化者以不化應化千變萬抮而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化猶死也不化者精神化者形骸化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈水也猶充形者之非形也（充形者氣也故曰非形）故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高

臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不枅樸采也桷椽也素題者不加采飾不枅者不施楹櫨枅音雞或作剖珍怪奇味人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲音辣粗粢粢穀稅也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以爲也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘蜓音堰延蜥蜴也顏色不變龍乃

弭耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺子林。見其徵告列子。列子行泣報壺子。徵兆也列子鄭之隱士壺子弟子壺子持以天壤。名實不入。機發於踵。壺子之視死生亦齊矣。子求行年五十有四而病僂。脊管高于頂。腸下迫頤。兩脾在上。燭營指天。子求楚人也燭營讀曰括撮腸音歇匍匐自闚於井曰偉哉造化者。其以我爲此拘拘邪。此其視變化亦同矣。故覩堯之道。乃知天下之輕也。觀禹之志。乃知天下之細也。原壺子之論。乃知死生之齊也。見子求之行。乃知變化之同也。天至人倚不

拔之柱。行不闕之塗。稟不竭之府。學不死之師。無往而不遂。無至而不通。生不足以挂志。死不足以幽神。屈伸俛仰。抱命而婉轉。禍福利害。千變萬紾。紾轉也　孰足以患心。若此人者。抱素守精。蟬蛻蛇解。游於太清。輕舉獨往。忽然入冥。鳳凰不能與之儷。而況斥鷃乎。儷偕也　斥澤之鷃飛不出頃畦　勢位爵祿。何足以槩志也。晏子與崔杼盟。晏子名嬰　崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟　晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之　殖華將戰而死。莒君厚賂而止之。不改其行。殖杞梁華華周皆齊士　爲君伐莒　莒人圍之　壯其勇力厚

賂而止之不可遂戰而亦故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣以利君子義亦而不可以富貴留也義爲而不可以亦亾恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘於物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位札吳壽夢之少子讓位不受兄子罕不以玉爲富故不受寶子罕宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以天下人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若與我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人爲之攻之富而後使復其所務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士湯伐

桀讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於予務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書延陵季子不受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。大義死君親之難也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓾。相和而歌。自以爲樂矣。嘗試爲之擊建鼓。撞巨鐘。乃始仍仍然知其盆瓾之足羞也。仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨。則拊盆叩瓾之徒也。夫以天下爲者學之建鼓矣。尊勢厚利人之所貪也。使之左據天下圖。圖國籍也而右手刎其喉。愚夫不爲。由此觀之。生尊于天下也。聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求餘。接續蓋覆餘饒也無天下不虧其性。有天下不美其和。美過

和適也有天下無天下一實也。今贛人赦倉。子人河水。贛音貢賜也赦地名倉穀藏也飢而餐之。渴而飲之。其入腹者不過簞食瓢漿。則身飽而赦倉不爲之減也。腹滿而河水不爲之竭也。有之不加飽。無之不爲之饑。與守其篇笵有其井一實也。篇笵受穀器井家人之井水也篇音顯笵音頓人大怒破陰。大喜墜陽。大憂內崩大怖生狂。除穢去累。莫若未始出其宗。乃爲大通。清目而不以視。靜耳而不以聽。鉗口而不以言。委心而不以慮。棄聰明而反太素。休精神而棄知故。覺而若昧。以生而若死。昧暗厭也是人謂厭爲昧

喻無知也終則反本未生之時而與化爲一體死之與生一體也今夫繇者揭钁重負籠土繇役也揭舉也钁斫也重鍾也籠土籠也钁音玃重音蟲汗交流喘息薄喉汗鹹如鹽也薄迫也氣衝喉也當此之時得休越下則脫然而喜矣休蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也巖穴之間非直越下之休也病瘕瘦者捧心抑腹膝上叩頭蹉跼而諦通夕不寐寐音架蹉音拳跼音局當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養生之和則不可懸以天下知未生之樂則

不可畏以死。知許由之貴於舜。則不貪物。牆之立不若其偃也。又況不爲牆乎。水之凝不若其釋也。又況不爲水乎。自無蹠有。自有蹠無。終始無端。莫知其所萌。非通於外內。孰能無好憎。無外之外至大也。無內之內至貴也。能知大貴。何往而不遂。衰世湊學。不知原心反本。直雕琢其性。矯拂其情。以與世交。故目雖欲之。禁之以度。心雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。詘節卑拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身爲悲人。悲哀也達

至道者則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。心有不樂。無樂而不爲。無益於情者。不以累德。不便於性者。不以滑和。故縱體肆意而度制可以爲天下儀。今夫儒者不本其所以欲。而禁其所欲。不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。（障蔽也言不能掩也）夫牧民者猶畜禽獸也。不塞其圂垣。使有野心。系絆其足。以禁其動。而欲脩生壽終。豈可得乎。夫顏回、季路、子夏、冉伯牛、孔子之通學也。然顏淵夭死。季路

菹於衛。子夏失明。冉伯牛爲厲。此皆迫性拂情而不得其和也。故子夏見曾子一臞一肥。曾子問其故。曰、出見富貴之樂而欲之。入見先王之道又說之。兩者心戰故臞。先王之道勝故肥。推其志。非能貪富貴之位。不便倭靡之樂。直宜迫性閉欲。以義自防也。雖情心鬱殪。形性屈竭。猶不得已自强也。故莫能終其天年。若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行。餘天下而不貪委萬物而不利。委棄也處大廓之宇。游無極之野。廓虛極也登太皇馮太一。玩天地於掌握。

之中。（馮依玩弄也）夫豈爲貪富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲而能止之。非能使人勿樂而能禁之。夫使天下畏刑而不敢盜。豈若能使無有盜心哉。越人得羻蛇以爲上肴。中國得而棄之無用。（羻蛇大蛇也共長數丈俗以爲上肴羻音善）故知其無所用貪者能辭之。不知其無所用廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。損棄其社稷。身死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大鐘之賂而亾其國。（仇由近晉狄國晉智伯襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之君貪受鐘爲和親智伯因是以兵滅取其國）虞君利垂棘之璧而擒其身。獻

公豔驪姬之美而亂四世。晉獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺太子申生而立奚齊亂四世者奚齊卓子惠公吾懷公圉也桓公甘易牙之和而不以時葬。齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政桓公卒五公子爭立五月不葬胡王淫女樂之娛而亾上地。胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地使此五君者。適情辭餘。以已爲度不隨物而動豈有此大患哉。故射者非矢不中也。學射者不治矢也。御者非轡不行。學御者不爲轡也。知冬日之箑。夏日之裘。無用於已。則萬物之變爲塵埃矣。箑音劄扇也楚人謂扇爲箑故以湯止沸。沸乃不

止。誠知其本。則去火而已矣。

卷七終

# 淮南鴻烈解卷八

本經訓 本始也經常也治亂之由得失有常也

太清之始也和順以寂漠大清之始謂三皇之時和順不逆天暴物寂漠不擾民質眞而素樸閒靜而不躁推而無故在內而合乎道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其言畧而循理其行倪而順情畧約要倪簡易音脫其心愉而不僞其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆卦八卦兆契龜之兆所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時明照於日月與造

化者相雌雄（雌雄猶和適也）是以天覆以德。地載以樂。四時不失其敘。風雨不降其虐。日月淑清而揚光。五星循軌而不失其行（軌道順也）當此之時。元元至旸而運照。（旸音蕩大也盛德之君恩仁廣大偏照四海也）鳳麟至。著龜兆。甘露下。竹實滿。流黃出。而朱草生。機械詐僞莫藏於心。逮至衰世。鐫山石。（鐫猶鑿也求金玉也）鑛金玉。擿蚌蠯。（鑛刻金玉以爲器擿猶開也鬬以求珠也蠯音結）消銅鐵而萬物不滋。（滋長也）剖胎殺夭。麒麟不游。覆巢毀卵。鳳凰不翔。鑽燧取火。構木爲臺。焚林而田。竭澤而漁。人械不足。畜藏有餘。（械器用也畜藏餘府庫實也）而

萬物不繁。兆萌牙卵胎而不成者。處之太半矣。積壤而邱處。糞田而種穀。掘地而井飲。疏川而爲利。築城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾四時失敘。雷霆毀折。電霰降虐。氛露霜雪不霽。而萬物燋夭。苗榛穢聚埒畝。（茂草曰苗木蕀曰榛積之於壇畝）茭野葵長苗秀。草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數。乃至夏屋宮駕。（縣聯房屋大屋也縣聯聯受雀頭）榱檐榱題。（榱椽也音著桷者植戶植也葵音坦）雕琢刻鏤。喬枝菱阿。芙蓉芰荷五采爭勝。流漫陸離。（流漫采色相參和也陸離美好貌）修揉曲技。夭矯曾橈。芒繁紛

挈。皆屋飾也。挈音琰　以相交持。公輸王爾。無所錯其剞劂。剞公輸王爾皆古之巧匠劂鋸尺削兩刃句刀也　然猶未能贍人主之欲也。是以松栢菌露夏槁。松栢根茂菌露竹筠皆冬生難殺之木當是時夏槁死也君作事不時陰陽失序菌音綸　江河三川絕而不流。夷羊在牧。夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地　飛蝗滿野。蝗蝗也　天旱地坼。坼音冊燥裂也　鳳凰不下。句爪居牙。戴角出距之獸。於是鷙矣。句爪鷹鸇之屬居牙熊虎之屬　民之專室蓬廬。無所歸宿。專持小室也蓬廬蓬篠覆也　凍餓饑寒。死者相枕席也。及至分山川谿谷。使有壤界。計人多少衆寡。使有分數。築城掘池。設機械險阻以爲

備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰
經書也誹惡譽善也則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者也是故上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不爲距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也斟酌萬殊旁薄衆宜以相嘔咐醞釀咐音符而成育羣生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之

內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也

以不得已則不和。是以貴樂。是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也。夫仁者所以救爭也。義者所以救失也。禮者所以救淫也。樂者所以救憂也。神明定於天下而心反其初。心反其初而民性善。民性善而天地陰陽從而包之。則財足而人贍矣。貪鄙忿爭不得生焉。由此觀之則仁義不用矣。道德定於天下而民純樸。則目不營於色。耳不淫於聲。坐俳而歌謠。被髮而浮游。雖有毛嬙西施之色不知悅也。掉羽武象不知樂也。掉羽舞也武象周武王樂淫泆無別不得生焉。由

此觀之。禮樂不用也。是故德衰然後仁生。行沮然後義立。沮敗也和失然後聲調。禮淫然後容飾。是故知神明。然後知道德之不足爲也。知道德。然後知仁義之不足行也。知仁義然後知禮樂之不足修也。今背其本而求其末。釋其要而索之于詳。未可與言至也。天地之大可以矩表識也。矩度表影也星月之行。可以歷推得也。歷術推求也雷霆之聲。可以鼓鍾寫也。寫猶放敷也風雨之變。可以音律知也。是故大可觀者可得而量也。明可見者可得而蔽也。蔽或作察聲可聞者可得而調也。色

可察者可得而別也。夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也。及至建律歷。別五色異清濁商清宮濁味甘苦則樸散而爲器矣。立仁義修禮樂。則德遷而爲僞矣及僞之生也。飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之者也持之者桀紂之民治之者湯武之君昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭造書契則詐僞萌生去本趨末棄耕作之業而務雒誦之利天知其將饑故爲雨粟鬼恐爲書文所劾故夜哭伯益作井而龍登元雲神棲崑崙益初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉阪池恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使衡其指以明大巧之不

可爲也倕堯之巧工周鑄倕像於鼎使自銜其指以戒後世不當爲大巧也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下日和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何是故生無號死無謚實不聚而名不立施者不德受者不讓德交歸焉而莫之充忍也忍不忍也故德之所總道弗能害也智之所不知辯弗能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府能通不言之辯不道之道者人天之府藏取焉而不損酌

焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗枸第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則功成功武功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然虎豹無害人之心故可尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然蹍音展晦音母逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿

齒九嬰大風封豨脩蛇皆爲民害。猰貐音軋瘉獸名狀如龍首或曰似貍善走而食人鑿齒獸名齒長三尺若如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪爲人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕脩蛇大蛇吞象三年而出其骨堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野。疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上。北狄之地有凶水繳大風於青邱之澤。以繳繫矢射殺之青邱東方澤名上射十日而下殺猰貐。斷修蛇於洞庭。擒封豨於桑林。洞庭南方澤名桑林桑山之林湯禱雨處萬民皆喜。置堯以爲天子。於是天下廣陝險易遠近始有道里。舜之時。共工振滔洪水以薄空桑。振動滔蕩也壅防百川滔高堙卑以害天下薄迫也空桑地名龍門未開。呂梁未發。江淮

通流。四海滇滓。民皆上丘陵。赴樹木。龍門河之隘在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮合流四海滇滓無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖。闢伊闕導廬澗絕闕山名禹所開以通伊水廬澗水名平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性。是以稱堯舜以爲聖。晚世之時。帝有桀紂。爲琁室瑤臺象廊玉牀紂爲肉圃酒池。燎焚天下之財。罷苦萬民之力。剝諫者。剔孕婦。攘天下虐百姓。於是湯乃以革車三百乘。伐桀於南巢放之夏臺。革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺武王甲卒三千。破紂牧野

殺之於宣室。牧野地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰獄也天下寧定。百姓和集。是以稱湯武之賢。由此觀之。有賢聖之名者。必遭亂世之患也。今至人生亂世之中。含德懷道。拘無窮之智。鉗口寢說。遂不言而死者衆。矣然天下莫知貴其不言也。故道可道非常道。名可名非常名。著於竹帛鏤於金石。可傳於人者。其麁也。五帝三王殊事而同指。異路而同歸。晚世學者不知道之所一體。德之所總要。總凡要約也取成之迹。相與危坐而說之。鼓歌而舞之。故博學多聞而不免於惑。詩云。不敢暴虎。不

敢馮河。人知其一。莫知其他。此之謂也。帝者體太一（體法也）王者法陰陽。霸者則四時。君者用六律。秉太一者。牢籠天地。彈壓山川。含吐陰陽。伸曳四時。（伸曳猶押引和調之也）紀綱八極。經緯六合。覆露照導。普汜無私。（普汜聚也）蠉飛蠕動。莫不仰德而生。陰陽者承天地之和。形萬殊之體。含氣化物。以成埒類。（埒形也）贏縮卷舒。淪於不測。（贏長縮短卷屈舒散淪入也）終始虛滿。轉於無原。（轉於無窮之原）四時者。春生夏長。秋收冬藏。取予有節。出入有時。開闔張歙。不失其敘。喜怒剛柔。不離其理。六律者。生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施于方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月竝精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩（圓天方地表正繩直也）內能治身外能得人（能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不折（韌折也）寬而不肆緩（肆急也）肅而不悖（肅急也）優柔委從以養羣類（物類也）其德

合愚而容不肖無所私愛用大律者。伐亂禁暴。進賢而退不肖。扶擿以爲正。壞險以爲平。矯枉以爲直。明於禁舍開閉之道。乘時因勢以服役人心也。帝者體陰陽則侵王者法四時則削。霸者節六律則辱君者失準繩則廢。故小而行大。則滔窕而不親。（滔窕不滿密不親不爲下所親附也）大而行小則陿隘而不容。貴賤不失其體而天下治矣。（不失體大行大小行小也）天愛其精。地愛其平。人愛其情。天之精。日月星辰雷電風雨也。地之平。水火金木上也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四關。止五遁。則

與道淪。四關耳目心口遁逸也是故神明藏於無形。精神反於至眞。則目明而不以視。耳聰而不以聽。心條達而不以思慮。委而弗爲。和而弗矜。冥性命之情而智故不得雜焉。精泄於目。則其視明。在於耳。則其聽聰。留於口則其言當。集於心則其慮通。故閉四關則身無患。百節莫苑。苑病也莫苑莫生。莫虛莫盈。是謂眞人。凡亂之所由生者。皆在流遁。流遁之所生者五。流放也大構鴈興宮室。構連也鴈材延樓棧道。雞棲井榦。延樓高木相乘鴈也棧道飛閣復道相通雞棲井榦復屋樊也榱桷複陳井幹花置其中也棧音湛榦音貫榱桷檐櫨柱類

槉枅也櫨柱上枅卽梁上短柱也以相支持。木巧之飾盤紆刻儼屈曲貌刻儼浮首虎頭之屬巃嵸鏤雕琢。詭文田波。詭奇異之文也回波若水波也淌游灁減。菱杼紾抱。淌游灁減皆文畫擬象水勢之貌菱芰杼采實紾戾也抱抱轉也皆壯采相銜持貌也淌音敞灁音欵減音郁紾音珍抱音薙芒繁亂澤。巧爲紛拏音欵減音郁紾音珍抱音薙以相擢錯此遁於木也。鑿汙池之深肆畛崖之遠。拏音極肆也來谿谷之流。飾曲岸之際。積牒與疊同旋石以純修碕飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊爲修以牒累流水邊爲修碕修碕曲中水所棠處也抑減怒瀨以揚激波抑止減怒水也瀨急流也抑止之故激揚之波起也曲拂遠囲以像潤浯拂戾也遠迴轉流也潤浯二國多水故法而像之也潤音愚浯音吾益

樹蘼蕪以食鱉魚。鴻鵠鸛鵝稻粱饒餘。龍舟鷁首浮吹以娛。此遁於水也。龍舟刻爲龍文鷁大鳥也畫其象著船頭吹簫與竽以爲樂故曰浮吹　高築城郭。設樹險阻。崇臺榭之隆。設施樹立也爲險阻以娛　以令難攻易守也修苑囿之大。以窮要妙之望。有牆曰苑無牆曰囿魏闕門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕際之高上際青雲。大廈增加擬於崑崙。接也修爲墻垣。甬道相連。甬道飛閒復道也殘高增下積土爲山。殘墮增益也接徑歷遠。直道夷險。道之阨者正直之夷平也終日馳騖而無蹟蹈之患。此遁於土也大鍾鼎。美重器。華蟲流鏤以相繆紾。繆紾相纏結也寢兕伏虎。蟠龍連組。蟠龍詰屈相連

文錯如織紀 焜昱錯眩照燿煇煌。錯雜眩惑也照燿煇煌焜光澤色貌焜音混昱音玉 偃蹇糾曲成文章。雕琢之飾。鍛錫文鏡乍晦乍明。抑微滅瑕。霜文沈居。若簟籧蘧。劒理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簟竹蘧籧蘧蒢葦蓆取其邪文次敘劒鏡美眩人自蔡音漆鍛音段 纏綿經冗。似數而疏。劒文相句連纏如綺經冗如錦似數如疏 此遁於金也。煎熬焚。調齊和之適。以窮荊吳甘酸之變。荊吳二國善酸鹹之和 焚林而獵。燒燎大木。鼓橐吹埵。以鎔銅鐵。鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵筒入火中吹火者埵音朵 靡流堅鍛。無厭足。日。山無峻幹。林無柘梓。燎木以爲炭。燔草而爲灰。野莽白素。不得其

時上掩天光。下殄地。財此遁於火也。殄音典盡也此五者一足以亡天下矣。是故古者明堂之制。下之潤溼弗能及上。之霧露弗能入。四方之風弗能襲。明堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂土事不文木工不斲。不雕畫也金器不鏤。不錯鏤文飾也衣無隅差之削。隅角也差邪也古者質皆全幅無衣裳無有邪角削殺也冠無觚羸之理。觚羸之理謂若馬目籠相連干也無者堂大足以周旋理文。堂明堂所以升降揖讓冠文取乎直而已靜潔足以享上帝禮鬼神。以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪。瓌異奇物。足以變心易志。搖蕩精神。感

動血氣者不可勝計也。夫天地之生財也。本不過五。不過五行之數聖人節五行則治不荒凡人之性。心和欲得則樂樂斯動。動斯蹈蹈斯蕩。蕩斯歌歌斯舞。舞節則禽獸跳矣人之性。心有憂喪則悲。悲則哀哀斯憤。憤斯怒怒斯動。動則手足不靜。靜寧也人之性有侵犯則怒怒則血充。人怒盛氣血充盈血充則氣激氣激則發怒。發怒則有所釋憾矣。故鍾鼓管簫干鍼羽旄。鍼音七所以飾喜也。哀絰苴杖。苴麻之有實者哭踊有節。所以飾哀也。兵革羽旄。金鼓斧鉞。所以飾怒也。必有其質乃爲之

文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心。君臣輯睦衣食有餘。家給人足。父慈子孝兄良弟順。生者不怨死者不恨天下和洽。人得其願夫人相樂無所發貶故聖人爲之作樂以和節之末世之政。田漁重稅關市急征。澤梁畢禁。網罟無所布耒耜無所設。民力竭於徭役。財用殫於會賦（會計人口數責其稅斂也）居者無食行者無糧老者不養死者不葬賢妻孺子以給上求猶弗能贍愚夫憃婦。皆有流連之心悽愴之志（流之猶瀾漫失其職業也）乃使始爲之撞大鐘。擊鳴鼓吹竽笙。彈琴瑟

樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食肓不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胷思心盡亡（盡喪其忠孝思慕之心）被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同（方千里爲畿方百里爲同）各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮

其君易其黨封其墓類其社卜其子孫以代之（卜擇其子孫之賢者）晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬僕（音雞因繫也）人之子女毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴也樂者所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本

立而道行本傷而道廢。

卷八終